

MUNDO GRAFICO



CLARIBEL

30



Banquetes españoles.

LEVANTE usted con orgullo, en los banquetes españoles, la copa llena de CODORNÍU. Es un vino de España digno de la mesa más exquisita y del paladar más refinado.

Bebe usted el zumo virgen de las mejores vides españolas. Fueron seleccionados los racimos y prensados rápidamente para captar sólo las primicias del mosto. Fue criado el vino en nuestras grandes bodegas y cuevas por el método champañés de fermentación natural en el interior de millones de botellas, que constituyen nuestras reservas permanentes.

Cuando el vino ha envejecido, concentrando su «bouquet», su transparencia y su juventud, usted brinda con un excelso espumoso nacional y puede levantar la copa muy alta.

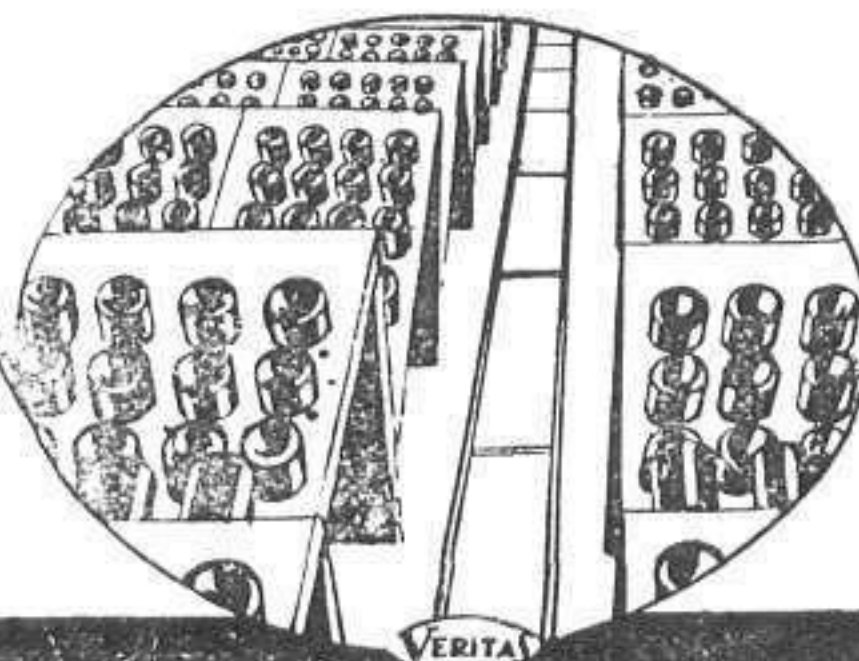
Bautice sus alegrías con

CODORNÍU

Cavas en San Sadurní de Nova (España).



CODORNÍU es resultado del esfuerzo de varias generaciones y de la ciencia de un viticultor de fama. Tiene tradición y calidad, bases insubstituíbles de las grandes marcas de vinos.



Año XX. Núm. 948

MIÉRCOLES
1 de Enero de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

LA GRAN DESDICHA

Mujeres han sido en Madrid, y en el pasado, objeto de compasión honrada y sincera. ¿Por haber sido abandonadas por sus respectivos esposos? ¿Por haber enfermado de gravedad? ¿Por ser víctimas de alguna maldad abominable? No, sino por haber alumbrado cada una tres hijos. Se dirá que la compasión ha sido motivada por el temor de que el número de retoños perjudique á su salud y normal desarrollo. Pero la piedad no se funda en este motivo. Lo que inspira lástima á las gentes es el hecho mismo de tener tres hijos cuando el padre vive de un jornal eventual y cuando los precios de las subsistencias son tan altos que hacen inaccesibles para los pobres algunos artículos de los más necesarios.

Es bien triste que, pese á nuestra decantada civilización, sea el ser humano el único en la escala zoológica para el cual engendrar es una desgracia. Todos los animales tienen asegurado el sustento, y, conforme á la frase evangélica, «no siembran, ni hilan, ni allegan en trojes». Solamente el hombre se halla sin medios de defensa contra las inclemencias de la Naturaleza, y puede llegar á carecer en absoluto de alimentos y á morir de hambre. Por eso no se compadece al ave que, tras largos días de sacrificio, saca á luz á muchos polluelos, ni á la hembra del verraco, que echa al mundo siete ejemplares de su raza. Todos tienen segura la adquisición de todo cuanto han menester. En cambio, nos da lástima no ya la madre pobre que da á luz tres mellizos, sino la que pare un solo retoño. La fecundidad, que es siempre y debe ser el don más alto concedido á los seres vivos, es para el racional un castigo ó, por lo menos, una desdicha irreparable.

Por una ironía de la suerte es, además, rarísimo que una señora de alta alcurnia y dueña de una gran fortuna dé á luz dos gemelos, ni mucho menos tres. Alumbra uno, y gracias, y las más veces se encuentra con que no le quedan energías para criar al niño, y tiene que buscar una de esas hembras llamadas por el autor francés *reemplazantes*, pero que no reemplazan nunca á la madre y apenas si sustituyen con alguna eficacia al biberón. Son las mujeres de los proletarios las más fecundas y prolíficas. Este es un fenómeno no bien estudiado, porque la explicación vulgar y más ó menos ingeniosa que se suele buscar en las horas de sueño del pobre, falto de toda recreación, no puede admitirse en tanto que la ciencia no diga que para dar vida á un nuevo vástago son precisas muchas horas de desvelo y labor, como si se tratara de hacer un encaje complicado de los llamados de bolillos ó un cuadro de pelo cual el descrito por el incomparable Galdós en su novela *Fortunata y Jacinta*.

No; la explicación habría que buscarla por otro lado, y tal vez no sería muy agradable. Está probado que tanto en Francia como en el resto de Europa, y también, aunque con menor gravedad, en nuestra patria, la disminución de la natalidad es casi siempre voluntaria, y se observa mucho menos en las clases bajas que en las elevadas y medias. El pobre no solamente se resigna á tener muchos hijos, sino que, en muchas ocasiones, se apresura á adoptar á algún huérfano, que aumenta el número alborotador de la patulea. Pero el rico echa otras cuentas, dignas del nunca bastante censurado Malthus. Un hijo puede heredarlo todo; cada hijo nuevo que nace disminuye el caudal en una parte considerable y obliga á sus hermanos á vivir peor. Esto cuando se tiene capital. Cuando se vive de un empleo, de una pequeña renta ó de un trabajo profesional, el hijo que nace exige la supresión del veraneo; un nuevo retoño supone la privación del espectáculo y el tercero la del vestido cómodo y elegante y aun de los platos más modestos.

Pero los obreros manuales, los jornaleros y gañanes, carecen de verdaderos gastos superfluos, aunque algunas gentes poco piadosas les reprochan el derrochar sus monedas de cobre, glosando el pareado del inolvidable ironista Antonio Palomero: «Ganan diez reales al día—y van de orgía en orgía.» Puestos en la necesidad de trabajar hasta reventarse y de carecer de lo más preciso, lo mismo les da un hijo más que tres. Por ello, los periodistas que han conferenciado con los padres de los triples mellizos los han encontrado no ya satisfechos, sino orgullosos de su fecundidad. Ya saben que los niños tendrán que trabajar en plena infancia para vivir, y si mueren como el pi-

rata de Espronceda, ya dieron la vida por perdida cuando se vieron condenados á ganar su jornal.

Por ello, muchas personas de las que compadecen á los pobres cuando tienen hijos, y con mayor motivo cuando los echan de tres en tres, como si fueran naranjas, lo hacen pensando en lo que á ellas les ocurriría si les sobreviniera semejante conflicto. Pienzan que tendrían que prescindir del teatro, del te en casa de Molinero y de las excursiones veraniegas. Pero el pobre no puede perder lo que no tiene. Una cazuela un poco más grande y una cuchara de palo más, ó dos ó tres, y á quedarse todos con hambre, como ahora. No vale la pena de afligirse, cuanto más que se muere más gente por comer demasiado que por ayunar; apelo á los grandes higienistas.

De todos modos, parece que la sociedad viene obligada á evitar que el nacimiento de un hijo sea una desgracia. Posible es que los sociólogos encuentren obstáculos para poner término á este mal vergonzoso y buscarle remedios eficaces; pero nosotros, pobres espectadores del drama social y de la comedia científica, creemos que si el dinero que se ha gastado en la última Gran Guerra se hubiera empleado en crear fuentes de riqueza y en aplicar su producto á abaratar, con el aumento de la producción y la facilidad de los transportes, los artículos de primera necesidad, la miseria habría desaparecido del planeta. Pensemos lo que significarían mil millones, que se gastan anualmente en las naciones menos poderosas en preparar la guerra, aplicados á la producción de alimentos y á la supresión de los impuestos que los encarecen. Es más que probable que no inspiraran lástima las madres fecundas y que antes bien, se las considerara dichosas, por contar en el mundo con un nuevo cariño y hasta con un nuevo deber que cumplir.

En tanto que esto no suceda, tenemos derecho á sonreír amargamente cuando oímos los elogios desmedidos que se hacen de la civilización actual; y cuando los jóvenes desocupados nos dicen, en su literatura de retaguardia cursi, que este siglo es el único que no está enfermo de estupidez y que nuestros antepasados eran unos desdichados majaderos. La verdadera civilización no debe consistir en inventar muy lindos juguetes, sino en asegurar el pan y la dignidad á todos los nacidos. Pero cuando hay gentes que se ven obligadas á llorar al nacerles un hijo, y cuando hay otras que se apresuran á evitarlo para no aminorar sus vicios, se puede asegurar que esa civilización es engañosa y que el mundo tiene todavía bastante que progresar para que las madres de los hombres no sean más desgraciadas que las de los terneros y para que el nacimiento de dos ó de tres hijos no sea una maldición que hace preferible y codiciable la esterilidad.

ANTONIO ZOZAYA



MADAME CHARLOTTE HEGYI

Notable pintora húngara, que exhibe numerosas é interesantísimas obras en el pabellón de su país en la Exposición de Barcelona

La fortuna del jorobado

No voy á sacar á relucir la consabida leyenda que atribuye á las jorobas humanas las virtudes mágicas de un talismán de fortuna que convierte en suerte cuanto roza una jiba. Ni tampoco voy á reproducir el conocido cuento del predicador que al alabar la perfección de las creaciones de Dios contestó á un jorobado que clamó por su imperfección física que él también, como jorobado, era perfecto.

El caso que voy á comentar ha ocurrido recientemente en Palma de Mallorca, la riente capital de la *Isla Dorada*, que es la mayor de las Baleares.

En un hotel, donde ocupaba el más modesto cuarto interior, se puso enfermo un huraño huésped, pronunciadamente jorobado, un perfecto misántropo que no hablaba apenas con nadie, miserablemente vestido, que no comía más que parcamente frugales alimentos que él mismo se preparaba en su habitación.

Fué trasladado al hospital, en vista de su gravedad, donde no tardó en fallecer sin poder articular palabra. Entonces se descubrió que la joroba era simulada, y que servía de depósito á una verdadera fortuna en billetes de Bancos y valores de distintos países.

El muerto, nuevo tipo de Harpagón inédito, era un hebreo alemán llamado Jorge Bernstein, del mismo apellido del famoso comediógrafo francés, igualmente judío, de germánica estirpe, á deducir por su filiación indudable.

Y registradas sus ropas y maletas, vióse

que eran otros tantos depósitos de numera-rio, cuyo inventario total se acercaba al millonaje de pesetas.

Inmediatamente se cae en la vulgaridad de clasificarlo como un sórdido avaro que muere casi de hambre teniendo recursos sobrados para vivir bien sin agobios ni penurias.

Siempre ha sido una sana precaución de toda época poner al mejor recaudo los tesoros mayores ó menores que los humanos tuvieron la suerte de afanar en sus actividades de abejas ahorrativas y prudentes que quieren asegurarse el porvenir, olvidando que no es nuestro ni un minuto siquiera después del que acaba de transcurrir.

Antes que existieran establecimientos de crédito, la Humanidad sepultaba sus dineros en la madre tierra, perdiéndose muchos tesoros para las familias, que luego el azar ha querido poner el descubierto; permanecen, empero, muchísimos aún sepultos quizás para siempre ya. Pero es indudable que el ingenio de inventarse una imperfección física tan desgraciada como es la joroba, para que le sirviese de seguro depósito de su tesoro, era cosa reservada al desconocido israelita alemán muerto en Palma de Mallorca.

Seguramente él había oído hablar de la fragilidad de esos Bancos que aun siendo nacionales y ofreciendo las máximas garantías comienzan por revelar la superchería de su vida, al confesar la enorme desproporción entre sus caudales efectivos y el volumen de su circulación fiduciaria. En su misma patria, Alemania, el Estado había consumado la más monstruosa estafa financiera que re-

gistran los anales de la historia al reducir á la nada el valor de su moneda. El habría comparado los capitales exigüos que declaran poseer los Bancos particulares con el desproporcionado volumen de dinero ajeno con que trafican, y sacó muy sagazmente la sana conclusión que en ningún sitio estaba más seguro el dinero que en su ingeniosa joroba, que disimulada tras una facha pobre, no lograría ciertamente despertar la sospecha ni atraer la codicia ajena sobre su miserable persona. Era un ingenioso sistema de despistar. Y á fe que lo consiguió hasta que murió y se descubrió el singular enigma de aquella joroba y de una vida entera.

Yo, por eso, en vez de denostar á Herr Bernstein con el socorrido agravio de clasificarlo como un sórdido avaro, lo diputo, por el contrario, por un gran psicólogo, que no se dejaba seducir con el falaz señuelo de esos Bancos de emisión ó no emisión, de más ó menos pomposa fachenda financiera, que se encargan de la piadosa tarea de guardar los intereses ajenos, hasta que cuando sobreviene un contratiempo crematístico se echa de ver la insigne fragilidad de los armazones que sostienen el tingladillo de sus trágicas farsas de ruina y miseria.

Bernstein no era un mísero avaro, sino un profundo conocedor del mundo financiero y bancario...

Pero después de muerto, no ha podido evitar que mientras se pone en claro su herencia, hayan ido á parar todos sus tesoros al enemigo: á un Banco...

GUILLERMO RITTWAGEN



¡Oh, esta neuralgia terrible que ha echado por el suelo nuestros bellos proyectos y nos obliga a quedarnos en casa! ¿Pero cómo nos libraremos de ella si no hacemos más que lamentarnos? Hay que ser razonables y recurrir al remedio que nos devolverá sin tardar nuestra salud y alegría:

CAFIASPIRINA

la cual es también ideal para combatir los dolores de cabeza, de muelas, de oídos o los que acompañan a las molestias periódicas de las señoras.

Levanta las fuerzas sin atacar el corazón ni los riñones, aumenta el bienestar y no atonta como otros similares.

Desconfiad de las tabletas sueltas.



DEBILIDAD
é insensibilidad sexual, agotamiento, vejez prematura. Curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE Rodríguez de los Ríos**, de efecto maravilloso á la primera fricción. Evita contagios. Nunca perjudica. 10 ptas. en todas farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Dpto. E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Enviando pesetas 10,50 se remite por correo á todos los pueblos de España.

HERNIA
Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**. Venta principales farmacias. Informes Instituto Ortopedia Puerta Angel, 40 - Barcelona

ALFONSO
FOTÓGRAFO
Fuencarral, 6
Madrid

Pastillas



cos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

COMPOSICIÓN

Azúcar leche, 5., cinco ctgrs.; extracto regalis, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentuñizado, cantidad suficiente para una pastilla

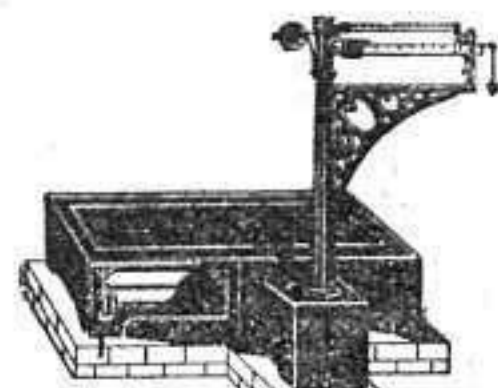
Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos



BASCULAS

TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

FIEL S. A

Caballero de Gracia, 7
MADRID

Tel. 16.11 :: Reparaciones.

LA FILOSOFIA JAWORSKIANA

El Tiempo, la Tierra, la Humanidad, la Filosofía

EXTRAORDINARIAMENTE nueva es la noción que sobre el Tiempo nos aporta el doctor Jaworski; esta noción es la de la «no uniformidad».

La tradición nos habla de que el padre Cronos marca el tiempo con un ritmo solemne, uniforme, regular y fatal. Ahora bien; el ritmo peculiar de la subsistencia de la Tierra no es el mismo que cuando ella se desintegró de la nebulosa primitiva, como tampoco será igual al que de modo más lento aparece establecido á través de los siglos.

Haciendo el paralelo de los estados correspondientes á la Tierra con los del individuo, y tomando en cuenta la ley de evolución embrionaria, se comprende que el ritmo en un principio era infinitamente más rápido que ahora. El ritmo del Tiempo actual es un ritmo retardatario, cada vez más lento. No nos equivocamos al considerar que el hombre neolítico ha vivido menos tiempo en un período secular que el centenario de hoy. Los astrónomos observan cómo fenómenos bruscos de luminosidad en algunos astros muestran un cambio muy violento de su ritmo vital.

Pero el punto cumbre de la filosofía jaworskiana está en el concepto que de la Tierra expresa su autor. «Se trata—nos dice—de la más fecunda de todas las verdades, de la revelación más grande de los secretos, de

la idea más alta que el hombre pueda sentir.» Se habla de la velocidad de la luz; pero este concepto era menester alcanzarlo fuera del plano de la humanidad, lo que no podemos hacer.

La Tierra es un verdadero organismo; más aún, un ser viviente en el cual nosotros vivimos. Jaworski dice: «El Ente-Tierra», y demuestra cómo la Tierra es una célula, un núcleo gigante del que la atmósfera desempeña el papel de protoplasma; los seres vivos de ella son suborganismos de esa célula y la corteza terrestre, un conglomerado de inclusiones celulares. «Es un error—añade—no obstante, considerar las arterias del globo, los ríos y riachuelos, aunque por analogía el fuego central corresponda al corazón del organismo. Esos ríos y riachuelos son vasos linfáticos de este organismo. El movimiento de las mareas es similar á la palpitación lenta de la respiración de la Tierra. Los cambios de estaciones, los cataclismos, las conmociones sísmicas y hasta las guerras son variaciones patológicas, necesarios accidentes del grandioso organismo para su misteriosa evolución.

Sobre el concepto de Humanidad expone Jaworski que éste es un todo cuya historia es la de un solo ser y cuyas partes dependen estrictamente las unas de las otras. Referida al Ente-Tierra, representa la Humanidad su cerebro, y cada hombre es una célula de ese cerebro, y así como en éste hay zonas diferentes, en la Humanidad nos hallamos con las Razas. La evolución es una serie de transformaciones análogas á las que experimenta el individuo después de su nacimiento. El individuo repite la historia, y así la Antigüedad corresponde á la Infancia, especialmente el período grecorromano, al de los siete á doce años de la vida individual. Todas las características de esta edad: crueldad, men-

tira, espíritu belicoso, se ven amplificadas en la historia de la Antigüedad. La Edad Media se corresponde con la crisis de pubertad en el individuo, y la etapa actual, intelectual, con los diez y siete años del individuo. Nuestro mundo de ahora es el mundo de los estudiantes.

El doctor Jaworski llama á su filosofía verificable. Tres tendencias se nos muestran en ella: la positivista, la panteísta, la desindividualista, sin ser evidentemente ninguna de esas escuelas. En su tesis positivista admite la metafísica como alcance lógico de una filosofía esencialmente experimental y biológica. En su panteísmo, Dios y Naturaleza son uno, no cimenta sobre atributos divinos y sólo asiente á la posibilidad de concebir hasta cierto perímetro. Por lo que afecta al sentido desindividualista, arguye que todo es viviente, consciente; la individualidad no es más que una apariencia. Existe una capital función humana: el egoísmo, que es una serie de interiorizaciones excesivas que nos llevan á una ceguera mental, que es una especie de muerte. El bien y el mal los considera, como el calor y el frío, efectos de la interiorización individualizante.

Con esta crónica damos fin á esta ligera exposición de conceptos que de manera preclara vierte el doctor Jaworski en sus obras, todas las cuales son de una fibra bien constituida.

LEVY MAHIN

FABRICA ESCOSURA - ARENAL, 21

Artículos de Piel y de Viaje. Siempre novedades en Bolsos de señora. Especialidad en Bolsos Cocodrilo.





EL NÚMERO EXTRAORDINARIO
que este año publica

La Esfera

será un verdadero acontecimiento artístico y editorial

En él se publican, entre otros originales,

1929. *El año, visto por Dionisio Pérez.*

Otra vez él. *Novela corta, de José Francés.*

Libertad. *Cuento inédito, de la condesa de Pardo Bazán.*

Pirula no tiene miedo. *Novela inédita, para los niños, de Emiliano Ramírez Angel.*

Cuando Jesús andaba por la Tierra. *Colección de cuentos populares checoslovacos.*

Las rutas de España. *Espléndida colección de fotografías.*

Colaboración de Hernández Catá, Goy de Silva, Alejandro Miquis, Díaz de Escovar, Gómez de la Mata, Jurado de la Parra, José Montero Alonso, José Santugini, Santiago Herrera y otros escritores.

Dibujos de Federico Ribas, Bartolozzi, Echea, Máximo Ramos, Serny, Ximénez Herráiz, Tejada, Robledano, Benet, Quesada Hoyo, etc.

Cuadros de Chicharro, Romero de Torres, Federico Beltrán, Ortiz Echagüe, Hermoso, Bacarisas, etc.

Escultura de Laviada.

Páginas en negro, en rotograbado, en bicolor y á todo color.

Un verdadero libro de arte.

132 páginas
3 pesetas

LEYENDAS INMORTALES

LA FLECHA DEL HEROE

EL duque de Prusia y emperador de Alemania Alberto I, no satisfecho con usurpar el patrimonio de los Hapsburgo en Suiza, negándose á devolvérselo á su sobrino Juan, procuró acrecentar aquel dominio anexionándole los territorios de Schwyz, Uri y Unterwalden.

Nombró baile ó gobernador del cantón de Uri á uno de sus más adictos servidores, el caballero Gessler, quien, duro y cruel como su soberano, trató de imponerse á los rudos y altivos montañeses con actos en los que se mezclaban la tiranía y la arbitrariedad.

Ya bien avanzado el otoño del año 1307, cierta mañana apareció en la plaza pública de Altdorf, capital del cantón de Uri, un arrogante joven. Bajaba de la montaña. Su traje era el típico de los pastores de los Cuatro Cantones; cubríale la cabeza una capucha; calzaba sandalias con plantas de madera, reforzadas de suela, y traía las piernas desnudas.

Detúvose sorprendido al notar la inusitada animación que había en la plaza. Aumentó su sorpresa ver que en el centro de la misma alzábase una pértiga, á la que coronaba el sombrero ducal austriaco.

Con acento en que palpitaba el enojo informaron unos cuantos amigos á Guillermo Tell, que así se llamaba el recién llegado, de que el aborrecido gobernador imponía á todos los suizos la obligación de que, al pasar

delante de la pértiga, saludaran el sombrero ducal.

Al oír la vergonzosa novedad, Guillermo enrojeció de ira y protestó que él no se sometería jamás á tamaña humillación.

Llegó á oídos del tiránico Gessler la protesta. Mandó detener al arrojado montañés, y sabedor de que era uno de los más hábiles ballesteros de la comarca, le amenazó con darle muerte si no lograba atravesar con una flecha desde ciento veinte pasos de distancia una manzana colocada sobre la cabeza del menor de sus hijos.

Imaginad la situación de un padre sometido á prueba tan espantosa.

Junto con la flecha iba el alma del arquero, trémula de mortal angustia.

El cielo no permitió que la emocionante escena tuviese un fin trágico.

Acercóse un tanto mohino Gessler al victorioso tirador, preguntándole con su habitual altanería:

—¿Para qué llevabas oculta otra flecha?

—Era para ti si hubiese tenido la desgracia de matar á mi hijo—contestó Tell con acento de enérgica decisión.

El gobernador quedóse densamente pálido de temor y de ira, y ordenó á sus satélites que encadenaran al arquero. Temeroso de que sus compañeros se rebelaran reclamando su libertad, decidióse á llevarle por sí mismo al castillo de Kussnacht.

Embarcáronse Gessler y su prisionero para pasar el lago de Lucerna, y cuando ya llevaban gran rato navegando sobrevino una horrrorosa tormenta. El gobernador, ante el pe-

ligro inminente que corrían de zozobrar y ahogarse si una mano experta no se hacía cargo de la débil embarcación, confió el gobierno de la misma á Tell, que gozaba fama de excelente marinero.

Libertáronle de las cadenas, y luchando bravamente contra los elementos, dirigió la proa hacia la orilla; al tocar en ella saltó en tierra y dió con el pie un recio empujón á la barca.

Gessler, terriblemente burlado, vióse á merced de las olas, que menos furiosas que su cólera, le dejaron desembarcar sano y salvo.

Con el anhelo de tomar la más cruel venganza en quien tan bonitamente acababa de librarse de sus garras, emprendió rápidamente la marcha hacia Kussnacht, donde no llegó porque una flecha le hizo caer en tierra mortalmente herido.

La certera puntería del arquero Tell, al librar á su patria de un tirano, determinó que el pueblo suizo se alzara en armas contra Austria, proclamando su independencia.

Tal es la leyenda, inmortal como todas aquellas en que el héroe contribuye á romper las cadenas que oprimen á su país; leyenda que Schiller ennobleció con su arte supremo en *Guillermo Tell*, la mejor de sus obras.

No es nuestro propósito romper el encanto inefable de esta leyenda afirmando con los historiadores y eruditos que es fabulosa y tiene su origen en una tradición escandinava. Aceptémosla ingenuamente y no despojemos al personaje real de las galas de la fantasía.—ALEJANDRO LARRUBIERA

DIVAGACIONES HUMORISTICAS

ELOGIO DE LA PEREZA

I

A fuer de sincero, lector amable, he de decirte que en la vida y en los libros aprendí á dudar de muchas cosas, una de ellas de la sabiduría y de los sabios. ¡Cuánta perogrullada nos brindan los señores inmortales ó en camino de la inmortalidad, adornándolas para que *pasen* como frutos portentosos de sus mulleras con unas lindas vestiduras retóricas! Me ocurre con los sabios lo mismo que con esos individuos que hablan solemnemente, cargando mucho la pronunciación de las últimas sílabas, diciendo lo que dicen otros, pero nunca lo que dicen ellos, atrincherados en una *pose* de super-hombría. Cuando en los azares del vivir me he cruzado con uno de estos señores, apoyándome en la experiencia, he diagnosticado en el acto: ¡Este Fulano es un majadero! Y lo era, en efecto. La pseudo sabiduría es un velo hipócrita que yo comparo al manto de Diógenes, cuyos agujeros, según Platón, dejaban entrever por doquiera el orgullo.

¡Cuánto se ha abusado de la tolerancia y la necesidad de los hombres! El cantor de la Ira de Aquiles, el ciego Homero, describió con pomposos elogios la guerra de las ranas. Virgilio convirtió en héroe al tábano. Otros escribieron la perrología ó luchas encarnizadas de los perros. Un buen señor, Villaviciosa, hubo de pasar largas vigiliadas para describirnos el furor bélico de las moscas. Lope de Vega hizo la gatomaquia. Akerlio escribió el elogio de las pelucas. Erasmo, esa lumbrera del Renacimiento, tuvo la desfachatez de escribir el elogio de la locura. Un inglés hizo el de los hombres gordos. Un chilado el de la fiebre y las enfermedades. ¿Qué más?

Plutarco, en sus *Vidas paralelas*, encomió y aureoló á todos los pícaros de Grecia y de Roma...

Este cúmulo de majaderías, ¿no representa un atentado al buen sentido? En género de elogios, sólo conozco uno digno del autor que lo escribió y muy útil para la sociedad. Es el elogio de los «evacuatorios», del inmortal Swift. Proponía entre otras cosas el ilustre ingenio que los tabiques de todos los «evacuatorios» de Londres fuesen de muy poca elevación, para que los concurrentes, desde sus *sillones*, pudiesen discutir con amplitud y cara á cara los asuntos políticos de mayor trascendencia entonces para Inglaterra.

Ahora bien; yo no vacilo en manifestar que tengo la íntima persuasión de que hoy la Providencia me destina á señalar á los humanos de este hemisferio y del otro la verdadera senda de la dicha, demostrando, frente á todo lo que en contra se ha dogmatizado, que la pereza es la primera de todas las virtudes y la más digna de elogio, siendo el origen de todos nuestros males pasados y presentes, esas ideas funestas, esas palabras terribles: «Trabajo, laboriosidad y actividad.»

¡Filosofemos á precio módico!

El hombre (y la mujer, es claro), con la fuerza de su inteligencia, reconcentra en sí mismo todo el mundo físico y moral y se constituye en punto de partida de todas las invenciones más asombrosas, y de la expo-

sición de verdades que han quedado ocultas á las generaciones del pasado. Pero no cabe duda que intervienen en esto, por lo general, cierta combinación de circunstancias fortuitas, que exaltando nuestras facultades intelectuales, nos permiten llegar á penetrar algunos secretos de la naturaleza, ó á descubrir los medios eficaces de realizar ideas abstractas amoldándolas á las necesidades y al bienestar del hombre. (Este parrafito no es una tontería de párrafo, ni muchísimo menos). Prosigo. Cierta manzana que se desprende de un árbol y cae á los pies de Newton, en lugar de caer á los pies de otro mortal cualquiera, hace concebir al gran matemático la primera idea de la gravitación universal. El movimiento siempre uniforme en la oscilación de los cuerpos, sugiere al gran Galileo la primera idea de la péndola para medir con exactitud el tiempo. Arquímedes, echando un sueñecito en el baño, y rascándose indolentemente una paletilla, encuentra la solución de un nuevo problema, y llega á conocer la cantidad de cobre que un plateiro *desaprensivo* había mezclado en la corona de oro del Rey Hierón.

Pues bien; yo tengo el orgullo y la honra de poder ocupar hoy un sitio preferente entre esos tres varones ilustres, y otros muchos, por haber hecho el gran descubrimiento de que la pereza no es un vicio, como dijo, por decir algo, Eugenio Sué, sino la suprema de las virtudes. La Maga de los sueños hizo-me esta portentosa revelación, que yo lanzo al mundo para que el mundo la recoja... Más tarde veremos si buehamente «cae algo», una estatua en el Parque del Oeste, el nombre de

una calle ó mi entrada en cualquier Academia. ¡Con mucho menos motivo logran todo eso algunos apreciables besugos que todos conocemos por... besugos!

Fué una noche, una noche de lluvia y de cierzo. Hundida mi cabeza en la almohada, cerré los ojos y comencé á soñar... Vime trasladado á uno de esos jardines de Oriente, que, como afirman los poetas (sin haberlos visto ni por el forro), inspiran una encantadora voluptuosidad. El leve susurro de los céfiros, la dulce armonía en el canto de los pajarillos, el sol que se eleva sobre las olas color de cielo, engalanando con sus rayos de oro la línea imprecisa del horizonte. Arroyitos plácidos y cristalinos. Flores con mil aromas. Aquello era el Edén, la mansión de los dioses campestres que nos pintan los antiguos vates de Grecia y de Roma. En un rincón de aquel jardín, entre rosales y entre jazmines, vi recostada bajo la fronda una linda mujer. Sus cabellos de oro se derramaban sobre sus hombros de alabastro, y su actitud lánguida y soñadora tenía algo de divino. Apoyaba sobre su seno la cabeza, un hermoso niño que ella acariciaba de vez en cuando con sus manos lindas. La hermosa, al verme, abrió los ojos y me hizo una seña casi imperceptible para que me acercase. La juzgué una divinidad, y á sus pies fui á postrarme.

—¡Levántate y responde á lo que te pregunto!—me dijo—. ¿Quién te ha conducido á este delicioso jardín de mi alcázar?

—¡Diosa ó mortal, quien quiera que seas—le contesté—, no puedo satisfacer tu curiosidad porque lo ignoro, y te suplico me digas en dónde estoy y quién eres tú.

Una ligera sonrisa floreció en sus labios.

—Este paraje invisible y oculto á las miradas de todos los hombres es sencillamente un rincón de la vega de Córdoba, metrópoli de toda España, cuando los árabes fundaron un nuevo califato. Soy una de aquellas huries de que el Corán habla á los creyentes como otras tantas divinidades del Paraíso. Soy inmortal, siempre joven y siempre hermosa, y el Profeta me ha dado este Alcázar en que habito y estos jardines en que sueño. Preferida entre todas las huries, soy la diosa Pereza, y este niño, prenda adorada de mi corazón, es el Ocio.

Sus palabras, de una dulcísima languidez, sonaban en mi oído como una extraña música adormecedora...

—Sin embargo—me atreví á decirle—, todos los grandes hombres consideran la Pereza como un vicio y como cosa que se opone al progreso y al perfeccionamiento de la Humanidad.

—¡Progreso, civilización, actividad! Esas ideas han revolucionado los espíritus desde los tiempos más remotos y han sumido á los pobres mortales en un piélago de desventuras. Mis buenos musulmanes perdieron á España por haberse dedicado estúpidamente á la filosofía, á la literatura, á las artes, á la industria y á la guerra. Si se hubiesen contentado con mirar al cielo fumando en sus pipas, serían amos aún de esta tierra hermosa.

Y la huri continuó hablando...

Pero de lo que dijo sabréis, lectores, otro día. Hoy se agotó el espacio disponible para cada una de estas crónicas. Hasta otro miércoles, pues.

CURRO VARGAS



¿Quiere Vd. triunfar en la vida?

Lea el libro

¿Cómo debo comportarme?

Normas modernas de educación, don de gentes, trato íntimo y social

por
ANNA VERTUA GENTILE

Un tomo de 584 páginas, elegantemente encuadrado. Precio, 10 pesetas

LA OBRA CUMBRE DEL AÑO

Este libro clásico de la Vertua Gentile, modernizado por Lidia Morelli y adaptado a los usos y costumbres hispano-americanos por el culto publicista P. Llor, del cual se han agotado en Italia doce ediciones en pocos años, es la obra más completa que en su género se ha publicado hasta nuestros días.

Las personas que tengan interés en destacar por su educación y simpatía personal; que quieran aprender y practicar el trato social y familiar correcto; que aspiren a triunfar y a alcanzar la felicidad para su hogar, sean del sexo que sean encontrarán en

¿CÓMO DEBO COMPORTARME?

El guía seguro y eficaz que de una manera agradable y amena les conducirá a la meta de sus propósitos.

¿CÓMO DEBO COMPORTARME?

Es un libro moral que puede y debe ponerse en todas las manos. Sacarán de su lectura enseñanzas provechosas tanto los padres como los hijos, recomendándose especialmente a los jóvenes y doncellas en vísperas de contraer matrimonio. La edición española lleva una encuadración muy adecuada para poder ser ofrecida como un regalo de buen gusto.

BOLETIN DE PEDIDO

Por giro postal número remito diez pesetas para que se sirvan enviarme certificado un ejemplar de

¿CÓMO DEBO COMPORTARME?

por Anna Vertua Gentile.

(Para los envíos contra reembolso se cargarán 50 céntimos por gastos.) Indíquese la forma de pago.

Nombre y apellidos.....

Domicilio.....

Población..... Provincia.....

Editorial JOSÉ MONTESÓ - Arribau, 204 - BARCELONA

EPISTOLARIO

ANTES, hace algunos años, acaso pudiera existir esa duda: la de que las mujeres no se casasen por amor, sino por necesidad; que en el matrimonio buscaran tan sólo el modo de asegurarse la existencia y que en el marido vieran únicamente al proveedor de «el pan nuestro de cada día». Pero estas razones van desapareciendo de entre nosotros, y en la mayoría de los países del mundo han desaparecido totalmente, y los hombres no tienen ya motivo para abrigar semejantes temores.

Son pocas, poquitas, aun en España, las jóvenes que hoy buscan un marido para que las mantengan, por la sencilla razón que se bastan para mantenerse á sí mismas. Ya en estos tiempos no es el matrimonio la única carrera abierta á la mujer; existen otras, incluso más fáciles de desempeñar y, sobre todo, más remuneradoras.

Se podrá acusar á la muchacha moderna de todo lo que se quiera; mas nunca de tonta. Sabe ésta muy bien que lo de la taquimeca que se casa con el rico financiero es una fábula cinematográfica tan fantástica y absurda como pueda ser la del príncipe que se enamora de la pastora en los cuentos de hadas; sabe asimismo que el estudiante ó el empleadillo que la requiere de amores no es un prócer ni un millonario disfrazado, y que la bendición del cura no será el toque de la varita mágica que haya de convertir sus modestos vestidos en suntuosos atavíos, sus adornos de bisutería en ricas joyas, el tranvía ó el Metro que á diario la conduce á su modesta casita en espléndido Rolls Royce, ni á ésta en magnífico palacio. Conoce, por el contrario, perfectamente, el verdadero valor de una peseta, lo que da de sí un sueldo y que no es cierto lo de que donde come uno comen dos, y menos aún aquello de «contigo pan y cebollas».

Bástale echar una mirada á su alrededor y considerar la vida que llevan sus amigas, las compañeras de trabajo que se han casado, para convencerse de lo contrario, para ver que éstas no llevan precisamente una vida de regalo y que su situación material, lejos de haber mejorado con el matrimonio, en este aspecto ha empeorado.

Porque, después de todo, más difícil ó más molesto es hacer funcionar el fogón que la máquina de escribir; bastantes más pesados y aburridos resultan los quehaceres domésticos que las obligaciones de una oficina ó de un taller, y, sobre todo, menos agradecida y peor pagada suele ser la labor de ama de casa que el trabajo de subordinada en una Empresa cualquiera. No; el matrimonio, como negocio, hoy por hoy resulta un mal negocio. Al menos para la mujer.

No así sucede con el hombre, aunque éste pretenda hacernos creer lo contrario, y son de varias especies aquellos que al matrimonio van con miras interesadas; á saber: los pescadores de dotes, cada vez más numerosos á medida que la vida se hace más difícil; los que consideran al matrimonio como un descanso en la fatigosa jornada de la vida y ven en la esposa una abnegada y cariñosa enfermera para la vejez, y, por último, los que animados del espíritu progresivo, consienten que la mujer salga á trabajar fuera del hogar, á lo que nada tendríamos

que oponer siempre y cuando el marido se halle dispuesto á compartir con ella las faenas dentro del hogar, y no decimos que turne con su esposa en el deber sublime de dar hijos al mundo, porque la sabia Naturaleza no previó el caso de que á iguales derechos corresponden iguales obligaciones.

Es cuanto tengo que decir á usted, amiga mía, sobre el problema de la coyunda en la actualidad. Y por lo que se refiere á que lo resuelva usted de un modo ó de otro; es decir, á que lo resuelva usted ó deje de resolverlo, guardo silencio. Jamás diré á una mujer que se case, y menos que no se case. Si hay un asunto de índole privada, es el del matrimonio, indudablemente.

INTERMEZZO DOLENTE

Un buen constipado es lo que con mayor facilidad se pesca en estos días fríos de invierno. Y lo peor es que nadie, ni los más precavidos, se ven libres de esta calamidad humana, pues que de nada les sirve tomar ellos todo género de precauciones si luego el resto de la familia no observa la misma prudente conducta y el microbio propagador del resfriado es introducido en la casa. Y he aquí cómo la mitad de los mortales son así sometidos al potro del tormento de la cama, condenados al aniquilante baño de sudor, obligados á sufrir el suplicio de las inhalaciones de mentol y á las demás cruentas torturas de los remedios caseros, en diversas ocasiones, cada invierno.

Porque la Medicina, hasta ahora, se ha limitado á bautizar á los vulgares constipados con algunos nombres retumbantes; pero sin saber mejor que la propia víctima sobre las causas que los originan, y, lo que es más importante, sin conocer los medios de corregir sus fastidiosos efectos.

Hace poco llamé para consultar á un médico, y me dijo:

—Se trata de un vulgar resfriado. Es una infección benigna; pero que puede degenerar en bronquitis si no se cuida.

—Pero, ¿qué puedo hacer—interpuse—para evitar estos resfriados, que cojo en cuanto me pilla una corriente ó paso del sol á la sombra, y que me hacen estornudar hasta diez y veinte veces seguidas, verter lágrimas copiosas y no dar abasto con las existencias de pañuelos de la localidad?

—Lo que me describe usted—repuso, sentencioso, el galeno—, más que un constipado parece un coriza espasmódico, y en ese caso se trata de algo totalmente distinto del resfriado de cabeza, tan distinto como pueda serlo el ataque de asma de la bronquitis.

—¿No querrá usted decir, doctor, que esto también es nervioso?—exclamé.

—Precisamente. Es una reacción viva, debida á una causa insignificante á la que el paciente se muestra muy sensible: luz, frío, olor, polvo...

—Pero bueno; sean lo que fueren las causas—atajé—, á mí lo que me importa son los efectos, y lo que me interesa es el modo de suprimirlos.

—Pues verá usted—continuó explicando el doctor—; los tratamientos locales; la cauterización, por ejemplo, resultan poco eficaces. Es difícil, asimismo, evitar las causas provocadoras. Ese enemigo que son las corrientes logra siempre hacernos caer en su

emboscada. En algunos casos especiales se ha logrado la insensibilización del paciente; pero métodos tan radicales no le recomiendo...

—¿Y qué me recomienda usted entonces?—pregunté.

—Cambiar de aire. El mar, la montaña dan á veces buenos resultados. Pero sin ir tan lejos, quizás con aspirina consiga usted remediar el mal ó, por lo menos, aliviarlo...

En fin, que esta vez, como siempre, hemos tenido que recurrir al doctor Aspirina, confirmando nuevamente el hecho lamentable de que la Medicina no progresa, puesto que aún no ha descubierto siquiera el medio para curar un vulgar resfriado; sólo progresa en aquello de hallar nuevas enfermedades, nuevas clasificaciones y nuevas denominaciones. Ahora los constipados son corizas, corizas espasmódicas. Total, algo nervioso. Sobre los pobres nervios recae siempre la culpa de todos nuestros males.

Pero con esto y todo, es el caso que la mitad de la Humanidad, constituida en estruendoso jazz-band, continúa estornudando, soplando y tosiendo, y que continuará por los siglos de los siglos al paso que marcha la Medicina.

VARIA FEMENIL

Miss Charlotte Tuttle tiene diez y nueve años, pertenece á una ilustre familia y estudia en el aristocrático colegio de Vassar. Y sucedió que un día quiso saber en qué condiciones arrastran su vida triste las mujeres ignorantes, humildes y envejecidas, de los talleres de costura. Se contrató como obrera costurera, trabajó de sol á sol, sufrió privaciones y vejaciones... Después, ya bien enterada de lo que quería saber, anunció un mitin de protesta contra los explotadores de sus desvalidas hermanas.

La Policía de Nueva York, que es donde miss Tuttle reside, por influjo de los patronos costureros, intentó impedir el mitin. Y entonces intervino el padre de la joven socialista, que es el juez del distrito federal, diciendo: «No comparto las ideas de mi hija; pero estoy obligado á hacer cumplir la ley. Esta ampara la libertad de palabra. Mi hija puede hablar de lo que quiera. Y yo asistiré al mitin para procesar á quienes atenten contra su derecho.»

Admirable la conducta de miss Tuttle, y más admirable aún la del juez Tuttle. Hijas así con padres semejantes es de desear que se extiendan por el mundo hasta llegar aquí.

* * *

Un perro para cada vestido es la última extravagancia de la moda recomendada por los modistos de París. Según éstos, el vestido hechura de sastre deberá ser complementado con un fox terrier; los trajes de excursión y deporte, con un aberdale; las toilettes de tarde con un maltés y los pequineses se reservarán para los de soirée. Los galgos rusos nos acompañarán bien cuando llevemos vestidos largos, y los pomeranios al estar en la playa con maillot. De las demás clases de perros no se dice «cuándo los debemos usar». Por ejemplo, el agresivo bull-dog... Este perro, tan temible guardián, podríamos tenerlo á nuestro lado, por si alguien entra, cuando nos bañamos en casa sin traje ninguno...

**ELEGANCIA
BUEN TONO
CALIDAD**



DORLAND



**EL PAPEL
DE
FUMAR**

ZIG-ZAG

¿Se siente usted DECAIDO?



**Tome
JARABE
de**

FELLOWS

Nerviosidad, falta de energías, fatiga al menor esfuerzo, entorpecimiento mental, son indicios de un quebranto de la salud que puede ser grave. Para evitarlo, necesita el organismo un tónico de probada eficacia.

Tal es el Jarabe de Fellows, preparación científica que muchos médicos eminentes en el mundo entero recomiendan y recetan desde hace más de medio siglo.

Tómelo, y fíjese como renacen todas sus energías.



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor
y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
LUMBAGO - GRIPE
DOLORES DE COSTADO, ETC**
En todas las farmacias.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14. Madrid. Viuda Losada;

Cómo logré aparentar 33 años teniendo 48 y de este modo ganar 10.000 francos

La tersura de mi tez asombra
á todo el mundo.

Un día leí en un periódico femenino que médicos de Viena habían descubierto que la piel puede alimentarse, absorber con sus millones de poros alimentos especialmente preparados y transformarlos en células y tejidos vivos. De este modo, una epidermis marchita puede rejuvenecer rápidamente y recobrar su belleza y lozanía. Inmediatamente me procuré estos alimentos y empleándolos obtuve resultados estupendos. Ahora, á pesar de los 48 años y de los tres hijos que tengo, no aparento más de 33 años. Tomé parte en un concurso y gané el primer premio de 10.000 francos.

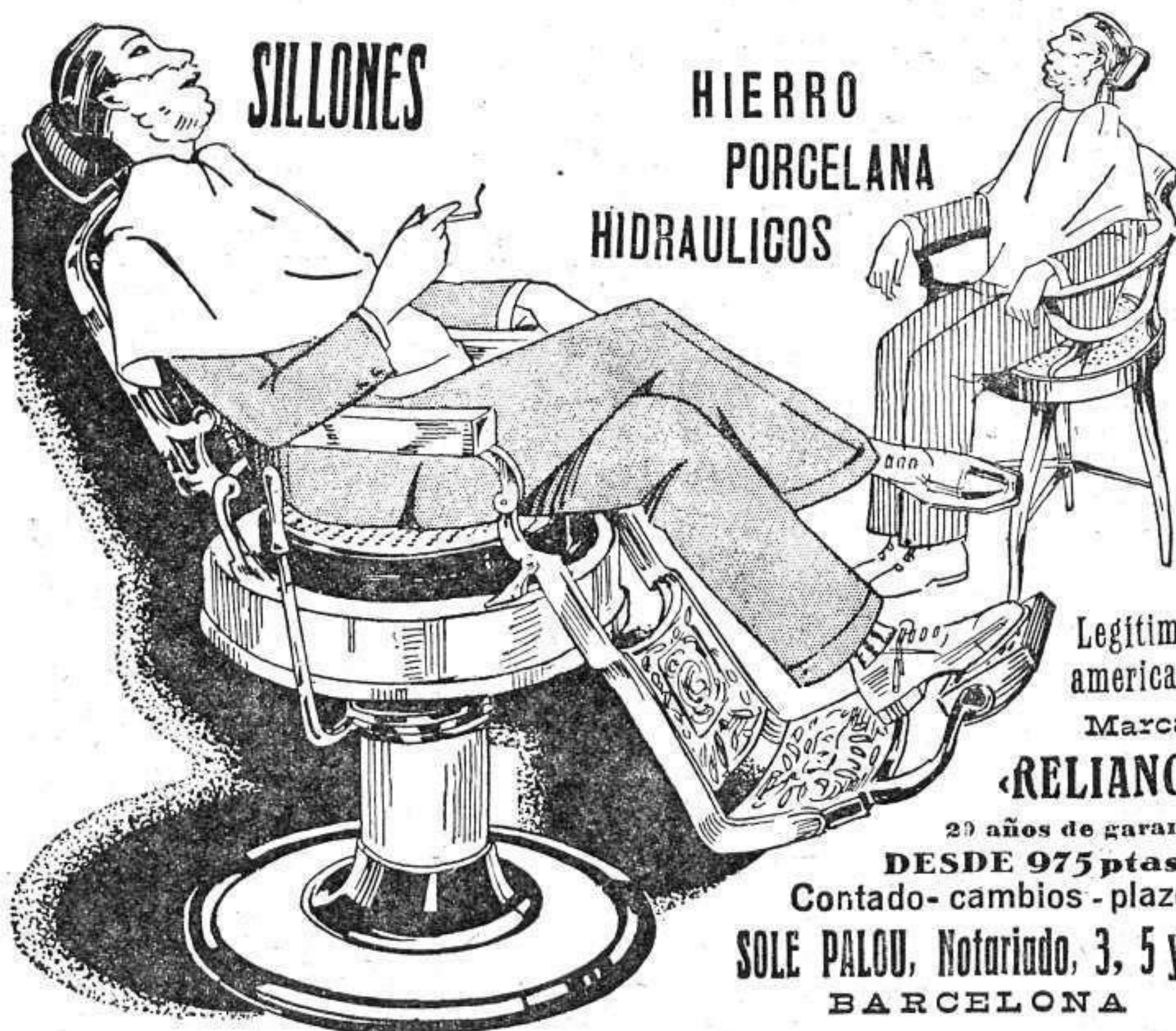
Bajo una garantía de 10.000 pesetas afirmamos que la Crema Tokalón, la famosa crema parisiense, contiene los alimentos más nutritivos y especialmente preparados (crema de leche y aceite de oliva predigeridos, yemas emulsionadas y extractos vegetales) que según dicen especialistas ilustres la piel tiene que absorber para conservarse joven, fresca, firme y libre de arrugas.

Emplee la crema de color rosa, alimento para el cutis, por la noche, y la crema de color blanca por la mañana.



Las lectoras que desean aparentar jóvenes deberán ensayar dicha receta empleada por la señora Guilhaudin.

De tal modo, garantizamos el éxito ó devolvemos el dinero. La Crema Tokalón, alimento para el cutis, no debe confundirse con las cremas ordinarias de tocador que no contienen ningún alimento dérmico.



Legítimos
americanos

Marca

«RELIANCE»

20 años de garantía

DESDE 975 ptas.

Contado- cambios - plazos

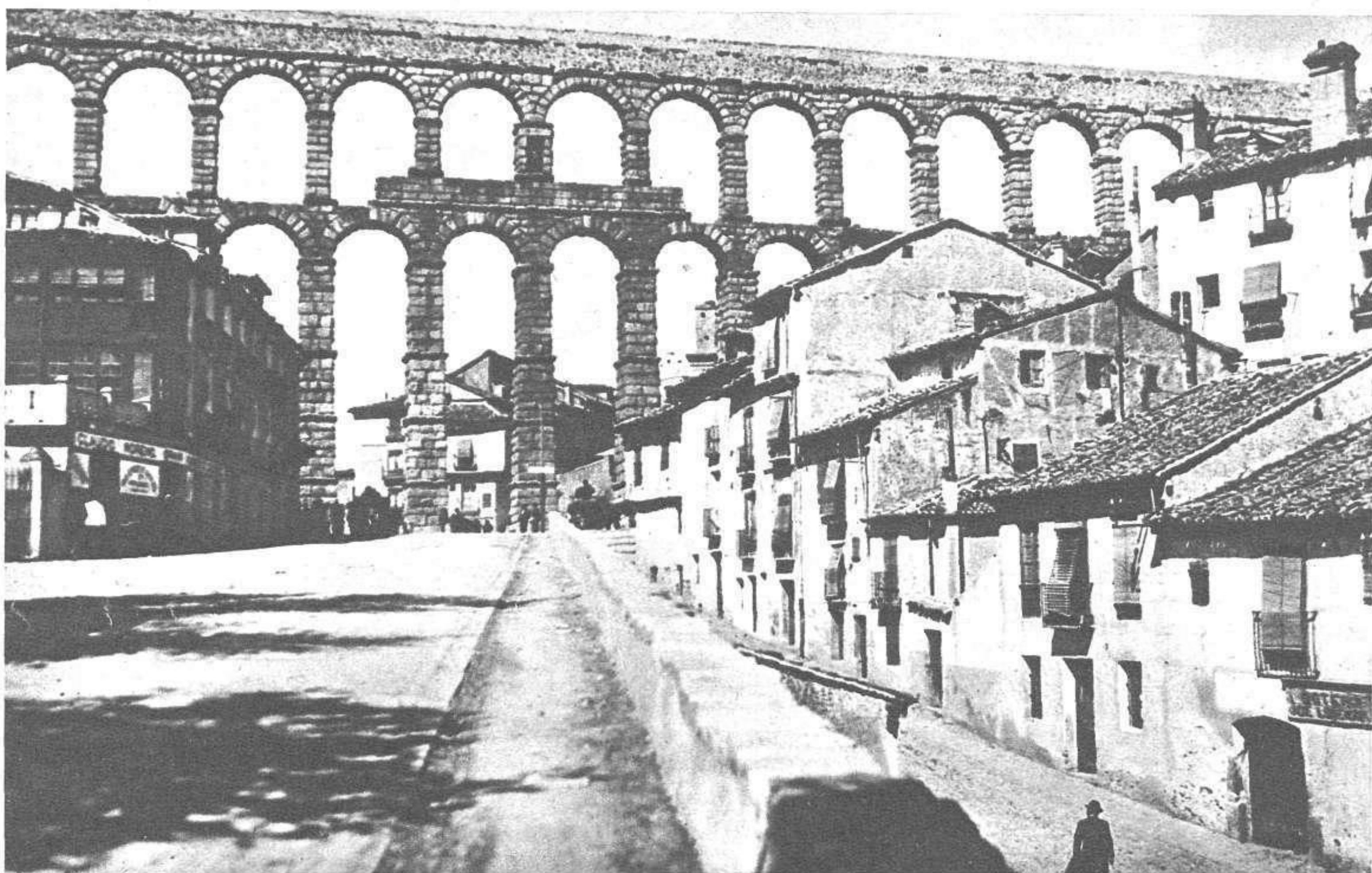
**SOLE PALOU, Notariado, 3, 5 y 7
BARCELONA**

MARAVILLOSO Y PRODIGIOSO INVENTO

LOS CABELLOS BLANCOS tomarán su primitivo color natural á LOS OCHO DIAS de usar el IN-SUSTITUIBLE **ACEITE VEGETAL MEXICANO**, PREMIADO GRAND PRIX, ORUOS Y MEDALLAS. No mancha absolutamente nada, y por eso se usa con las mismas manos, como cualquiera BRILLANTINA. El uso de este ACREDITADISIMO artículo no es para teñir los cabellos de tal ó cual color: es únicamente para devolver á los CABELLOS BLANCOS á su primitivo COLOR NATURAL, CON TODA GARANTIA, hayan sido éstos RUBIOS, GASTAÑOS ó NEGROS, sin que nadie pueda ni imaginarse que estén teñidos. Se garantiza también que no se caen los cabellos con su uso. Se vende en todas las perfumerías de España. Precio, 6 y 10 ptas. Con uno de los de á 10 ptas. hay cantidad suficiente para un año de uso. Concesionarios: «La Florida, Barcelona, Juan Martín y E. Durán, Madrid, FABRICANTE: J. Beltrami: Avenida Alfonso XIII, 566, Barcelona



DE LA SEMANA MONTAÑESA EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA
Típico grupo de santanderinos ante la iglesia del Pueblo Español
(Fot. Gaspar)



Ofreciendo al transeunte perspectiva majestuosa...

EL ACUEDUCTO DE SEGOVIA

Es el acueducto de Segovia preciada joya arqueológica de incomparable belleza y valor inmenso, legado espléndido recibido de nuestros antepasados remotos, respetado hasta nuestros días por los siglos y los embates de las tormentas.

Se habla del secreto de la Esfinge, el célebre monumento egipcio, cuya sonrisa enigmática nadie sabe si la dedica al desierto, á los siglos ó á los hombres; sin embargo, no es menos inquietante el misterio de estas piedras milenarias del acueducto segoviano de cuya fundación nada se ha podido averiguar aún.

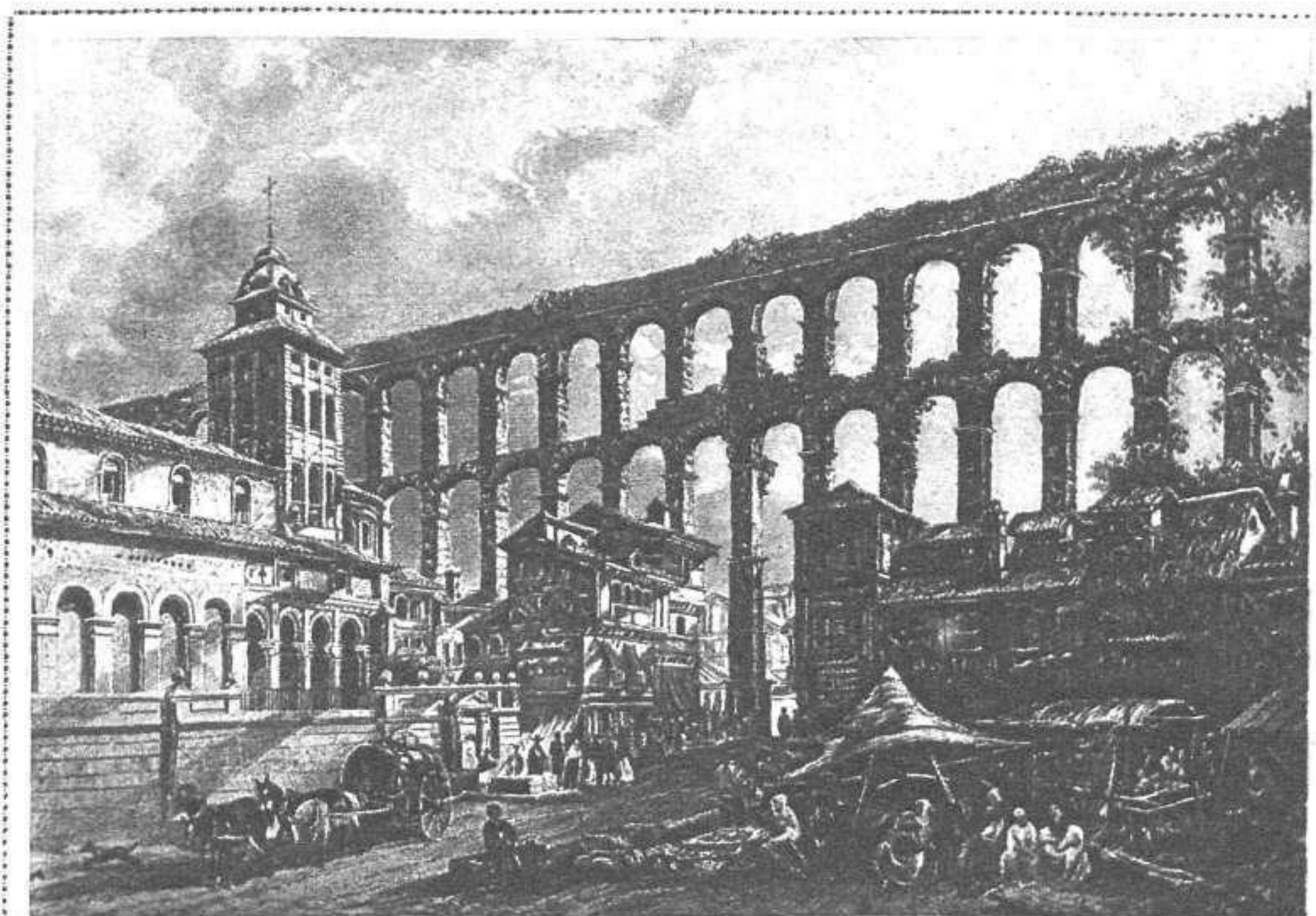
En los tiempos remotos, la fábula atribuía á los dioses griegos la fundación del acueducto, haciendo intervenir en los hechos á Hércules, á la princesa española Iberia y á otros príncipes y aventureros extranjeros, ligando la acción con los móviles eternos del amor y de la vanidad.

Más tarde, en la Edad Media, quiere la leyenda que sea el diablo el arquitecto de esta obra colosal que realizó en una noche, empeñado en la conquista del alma de hermosa segoviana, cansada de ir por agua al río, anheló no satisfecho por el Angel Rebelde debido á haberle sorprendido la salida del Sol sin haber terminado de colocar la última piedra, por lo que faltó al compromiso contraído con la bella del cántaro de edificar la obra por completo en aquella noche solemne.

La historia del Arte tampoco nos dice nada respecto á la fecha en que se edificó el

acueducto, dudando en asignarla á diversos períodos de los reinados de algunos emperadores romanos, costando trabajo admitir que fuera el pueblo quien proveyera á su propia

necesidad ante la magnitud de empresa tan colosal que no se habría podido realizar sin la poderosa ayuda de aquellos señores del mundo.



Una vieja estampa de Segovia y su famoso acueducto

La Historia sólo nos proporciona estos datos, recopilados por D. Félix Gila Fidalgo en la *Guía de Segovia*, que editó hace un cuarto de siglo:

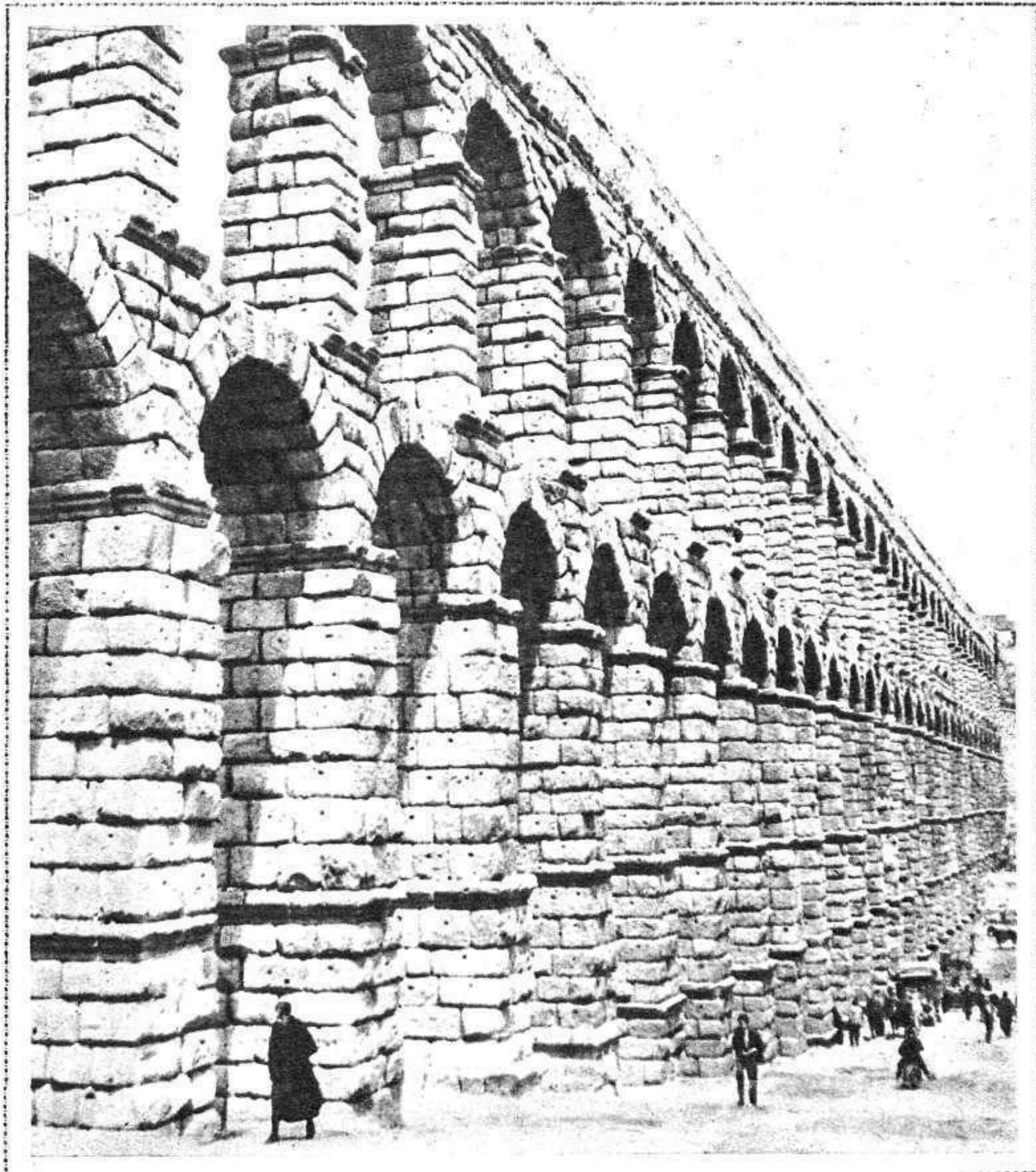
Almenón, rey de Toledo por el año 1072, en una de sus frecuentes irrupciones al fronterizo campo cristiano, destruyó varios de sus arcos. Alfonso VI aprovechó algunos sillares para la construcción de las murallas. En varios escritos antiguos aparece con los nombres de Puente Seca, Los Arcos, Puente del Azoguejo y Puente del Diablo. Estas dos últimas denominaciones conserva todavía.

En el año 1483, reinando los Reyes Católicos, se reconstruyeron treinta y seis arcos, dirigiendo la obra fray Juan de Escobedo, fraile jerónimo del Parral, gastándose en la empresa 2.343.371 maravedises.

En 1520 se procedió á quitar las letras de la inscripción que aparecía en la cartela de tres filas de piedras situadas en la parte más elevada debajo de las estatuas, ante el evidente peligro que ofrecían dichas letras de cobre, dado su gran tamaño y peso, por haberse desprendido ya algunas de ellas. Ahora nadie sabe qué decía aquella inscripción, reveladora tal vez del enigma de la construcción del Puente del Diablo, á pesar de los trabajos realizados para averiguarlo y de las investigaciones que llevó á cabo la Sociedad Económica Segoviana de Amigos del País que exploró en 1885 la cartela, encontrándose entre los resquicios de las piedras una moneda con el busto de Gorgonio III.

A la vez que se despojó de su inscripción á la cartela, se procedió á cambiar las estatuas de los nichos que se supone representaron á Hércules por las dos que hoy existen, una de Nuestra Señora de la Cabeza y otra de San Sebastián, sucediendo allí lo mismo que en otros templos españoles de los que abundan en la misma ciudad y provincia, donde los antiguos dioses paganos fueron desahuciados por las imágenes y símbolos de la Fe cristiana, que, cuando se construyeron aquéllos no había sido revelada todavía á los hombres ni había venido al mundo el Mesías.

A pesar de la gran antigüedad de este



Obra ciclópea, asombro de las innumerables generaciones que la contemplaron...

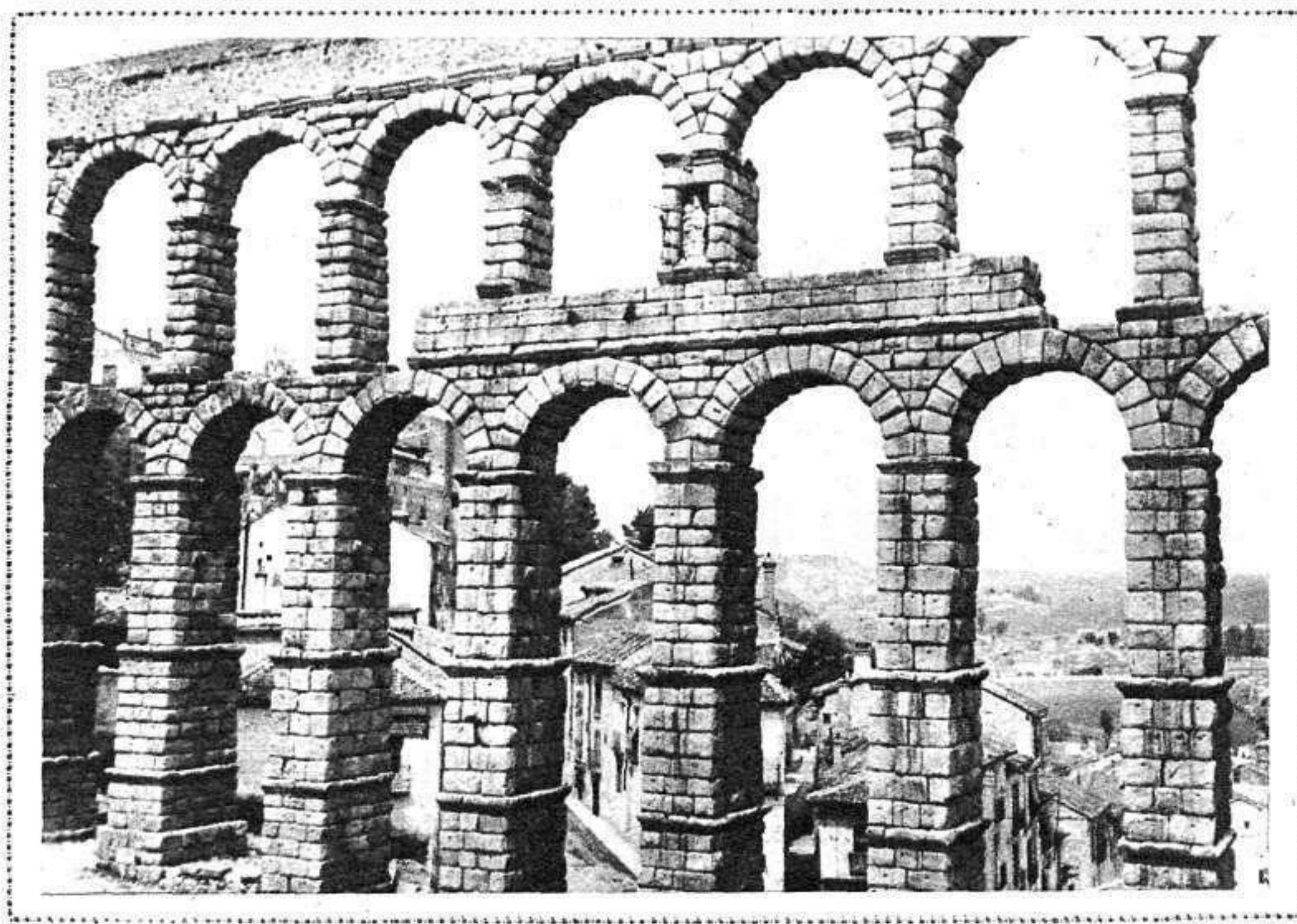
acueducto, ha estado prestando el servicio para que fué edificado, de surtir de agua potable á la ciudad, hasta hace escasamente

cinco lustros en que se instalaron las cañerías de presión, y aun después de instaladas éstas, ha continuado alimentando de agua á las fuentes públicas.

El acueducto lo componen 160 arcos, y ocupa cerca de un kilómetro de longitud. Consta de más de 25.000 sillares labrados á pico de un granito de la próxima sierra, colocados unos sobre otros sin cal, cemento ni argamasa de ninguna especie que les una, ofreciendo al transeunte perspectiva majestuosa y excelsa. A su lado las casas de la ciudad parecen juguetes de cartón.

Unos 8.000 metros cúbicos aproximadamente constituyen su volumen, y 20.000 toneladas en números redondos su peso. Se maravillan los técnicos de que estas piedras resistan una presión de 9,50 kilogramos por centímetro cúbico, que resulta superior en dos kilogramos al aplastamiento normal del granito con que está construido. Lógicamente, las piedras inferiores deberían aplastarse como se aplasta un terrón de sal sometido á una presión fuerte superior al de su resistencia. No obstante, expuesto hace tantos siglos á la acción de los agentes atmosféricos, sólo han conseguido éstos desgastar y redondear sus aristas.

Tal es, á grandes rasgos, la historia de esta obra ciclópea, asombro de las innumerables generaciones que la contemplaron.



A su lado, las casas de la ciudad parecen juguetes de cartón (Fots. G. del Espinar)



Un aspecto de la feria permanente de libros

MAÑANITAS DE SOL

UN PASEO POR LA FERIA DE LIBROS

MADRID aprovecha el grato anticipo primaveral de estas claras mañanas del invierno para tomar el sol. Y casualmente, quizás cuando pensaba dirigirse al Retiro, se encuentra con la feria de libros de lance, en la calle de Claudio Moyano...

La mayoría de visitantes de la feria son ocasionales; hacen el descubrimiento de mercado de libros casualmente, cuando sus pasos iban orientados hacia otro fin... Porque el emplazamiento de la feria no parece que se inspiró en el deseo de favorecer sus transacciones. Mucha gente no sabe aún cuál es la calle de Claudio Moyano...; y como al libro en España no es costumbre de los editores y vendedores hacerle propaganda..., hace falta la complicidad del azar y de la mañana de sol para llevar público a la feria.

Adosadas al muro del Jardín Botánico, a espaldas del Ministerio de Fomento, se alinean las barracas, en que, al halago de la luz solar, el librero se despereza. Un curioso, indeciso, se detiene a revolver en un montón de viejas revistas ilustradas. Otro, después, rebusca en los estantes... El librero cuelga al costado de su caseta un cartelón anunciando las gangas: «Se vende edición de lujo del *Quijote*; precio de ocasión». «*Episodios Nacionales*, de Galdós, colección completa, muy económica»...

El que revuelve las revistas se lleva, al fin en quince céntimos, un número de *La Esfera*; el que rebusca en los estantes, hojea, uno por uno, todos los volúmenes, se agacha para revisar atentamente los más próximos al suelo; se empina para inspeccionar los colocados a mucha altura... Debe perseguir algún raro ó incunable... La busca se prolonga... Al cabo toma en su mano un pequeño volumen y se dirige hacia el librero

—Esto, ¿qué vale?—interroga.

Es una novela de bandidos andaluces. Paga cincuenta céntimos y sale de la tienda muy satisfecho de su adquisición.

LAMENTACIONES DE UN LIBRERO DE VIEJO

—¿Qué?... ¿Se hace negocio?—preguntamos.

El librero tarda en responder. Pasea previamente una mirada sobre los mostradores

atestados de libros, y al fin contesta con quejumbrosa entonación:

—No se vende nada... Por aquí apenas pasa nadie. Y ¡a ver!... Se vende poco en cualquier sitio, con que ¡si además nos escondemos!...

—¿Cree usted que situada la feria en otro lugar mejoraría el negocio?

—Lo que creo es que no es negocio esto de andar metido en asuntos de librería... Claro que en otro sitio se vendería más..., pero muy poco más, porque la gente no tiene afición a leer...

—Pues yo creí que ahora, con la Fiesta del Libro, con la atención que los periódicos dedican al libro, habría aumentado el número de lectores.

—¡Ca! Si no puede aumentar... ¿Cree usted que hoy le queda a la gente tiempo para leer? Leer se lee igual que siempre, ó tal vez menos que antes... Comprar, sí; hay quien compra más; hay más compradores... Pero no aquí, en la feria, sino en las librerías del centro...

Un nuevo comprador nos interrumpe:

—¿Cuánto quiere por esta novela?

—Diez céntimos...

—Tenga...

Es una novela corta.



Compradores de libros de cuentos

—Esto es lo único que vendemos...—añade el librero apesadumbrado—. Y para esto no vale la pena de pasarse aquí el día.

Otra vez vienen a interrumpirnos. Ahora es un muchacho que trae un paquete.

—¿A ver qué da por esto?...—interroga mientras va deshaciendo el envoltorio.

—¿Qué es?...

Una aritmética de 1894, de texto en aquel tiempo para el ingreso en la Academia de Infantería, y un ejemplar de la edición económica de *Novelas ejemplares*, de Cervantes.

Una rápida ojeada basta al librero para cotizar las obras.

—No me sirve...

El muchacho recoge en silencio su paquete y se retira sin insistir.

—Este ha recorrido ya todos los puestos desde la esquina de abajo...—comenta el comerciante—. Y ya puede correr todo Madrid... No le dará nadie ni un real... Pues casi todo lo que nos traen es así... Para un Galdós, un Baroja ó un Valle que nos traigan, hay cien cosas sin salida posible...

LOS AUTORES QUE VENDEN

—Ahora el que más vende es Blasco Ibáñez... Cuando un autor se muere es cuando se vende mejor..., hasta que se le olvida. Los libros de Blasco han subido mucho de precio. Y se piden como los de ningún otro autor... Luego, Pedro Mata y Fernández Flórez... y Valle Inclán, y Baroja... Con D. Pío ocurre un caso singular; y es que se vende mejor de lance que de nuevo... En cambio, con Eduardo Zamacois sucede todo lo contrario... Publica Zamacois un libro, y como D. Eduardo, además de que es uno de los grandes novelistas, tiene buena prensa, los periódicos le dedican gran espacio; los críticos preparan el éxito... y se vende la obra. Pero luego aquí nos traen ejemplares, los tomamos a buen precio... y envejecen en las estanterías... Y ya le digo que tengo a Zamacois por uno de los primeros autores de novelas que quedan en España... *Azorín* compra mucho más de lo que le compran a él... También se venden las novelas de Insúa y... muy pocos más, que yo recuerde en este momento... De Benavente nos ofrecen poco y



En busca de un libro curioso

nos piden poco también... Eso suele ocurrirnos con todos los autores de teatro... Porque las comedias no tienen salida más que en ediciones muy baratas, como las que hacen esas publicaciones semanales que hay ahora...

LOS AUTORES JÓVENES

—No me hable usted de autores jóvenes... Yo no sé para qué escriben los jóvenes... ¡Ganas de perder el tiempo y el dinero! Ni con un ochenta por ciento de descuento se colocan... Ahora creo que han salido algunos nuevos que están bien... Uno de Toledo que se llama *Uruguayen* ó una cosa así... Y Jardiel Poncela, que es «de los más humoristas». Y otro José Bruno... Y tres ó cuatro más... Me han dicho que son muchachos que valen, que llegarán á destacar... Pero hasta que lleguen no quiero nada de ellos... No conviene arriesgarse en esto de los libros...

EL PÚBLICO DE LA FERIA

—Los jóvenes y los viejos son los que vienen con más frecuencia. La gente de edad madura no suele detenerse ante los libros... Es una observación cuyos motivos no comprendo... Pero es así... Claro, que ya le digo que la clientela, sea cual sea su edad, siempre es muy escasa... Porque eso que usted llama negocio es una ruina...

VISITANTES CONOCIDOS

—De las personas conocidas, quien más nos visita es D. Pío Baroja... Y *Azorín*... Y José Francés. Y el señor Ovejero viene también con mucha frecuencia... Aquí compra también mucho un general que no sé cómo se llama...; pero se lo tengo que preguntar el primer día que venga..., porque es un buen cliente... Hace una semana se llevó todas las obras de Pérez Escribá... Y le interesa mucho Fernández y González... Es un entusiasta del folletín... Ahora le tengo reser-

vado un libro de Nombela que seguramente le gustará...

LO QUE PAGAN LOS LIBREROS DE LANCE Y Á LO QUE VENDEN

—No puedo señalarle exactamente á cómo pagamos, porque eso depende, más que del precio, del nombre del autor y del título de la obra... Blasco Ibáñez le pagamos ahora hasta á una veinticinco... Los demás autores de fácil venta, á peseta... Lo corriente es que paguemos la cuarta parte del valor del libro y vendamos á mitad de precio... Pero ya le digo que eso varía según los casos...

LA PORNOGRAFÍA

—¿Les causa muchos perjuicios la persecución de la pornografía?—preguntamos.

—Muchos... Y no porque tengamos ese género... Sino porque, generalmente, los encargados de esa persecución tienen de la pornografía una idea muy vaga y confusa... Hubo un día un agente empeñado en recoger *La maja desnuda*, de Blasco Ibáñez... Otro se obstinaba una ocasión en llevarse todas las obras de Felipe Trigo...

—Y ya que nombra usted á Trigo... ¿Se venden bien sus obras?

—No tanto como hace algunos años; pero se venden... Y no crea usted que al público que muestra predilección por lo que antes se llamaba sicalíptico... Al contrario: ahora los que leen á Trigo son, casi siempre, gente seria... Pero volviendo á lo de la pornografía y los agentes encargados de perseguirla... Somos víctimas del error en la mayoría de los casos... Porque le advierto á usted que lo pornográfico nos nos interesa..., porque no le interesa al público... Eso ya pasó de moda... Lo que hoy le gusta á los mismos clientes que antes compraban género erótico es el cine... Argumentos de cine, biografías de actores cinematográficos... Y novelas de aventuras... Es una cosa rarísima, ya ve usted... ¡Pero yo le juro que es cierto!

LAS DEDICATORIAS

—¿Las dedicatorias? Nos dan casi tantos disgustos como los representantes de la moral gubernativa. Hay muchos que cuando traen á vender los libros les han arrancado



Un aficionado á novelas de aventuras

previamente la hoja en que estampó su firma el autor... Pero otros no se cuidan de ese detalle y dejan las dedicatorias... Y tenemos que andar con un cuidado..., porque á veces el autor viene por aquí, encuentra su autógrafo... y se indigna con el librero... Como si el librero tuviera la culpa...

PARA LA DIFUSIÓN DEL LIBRO

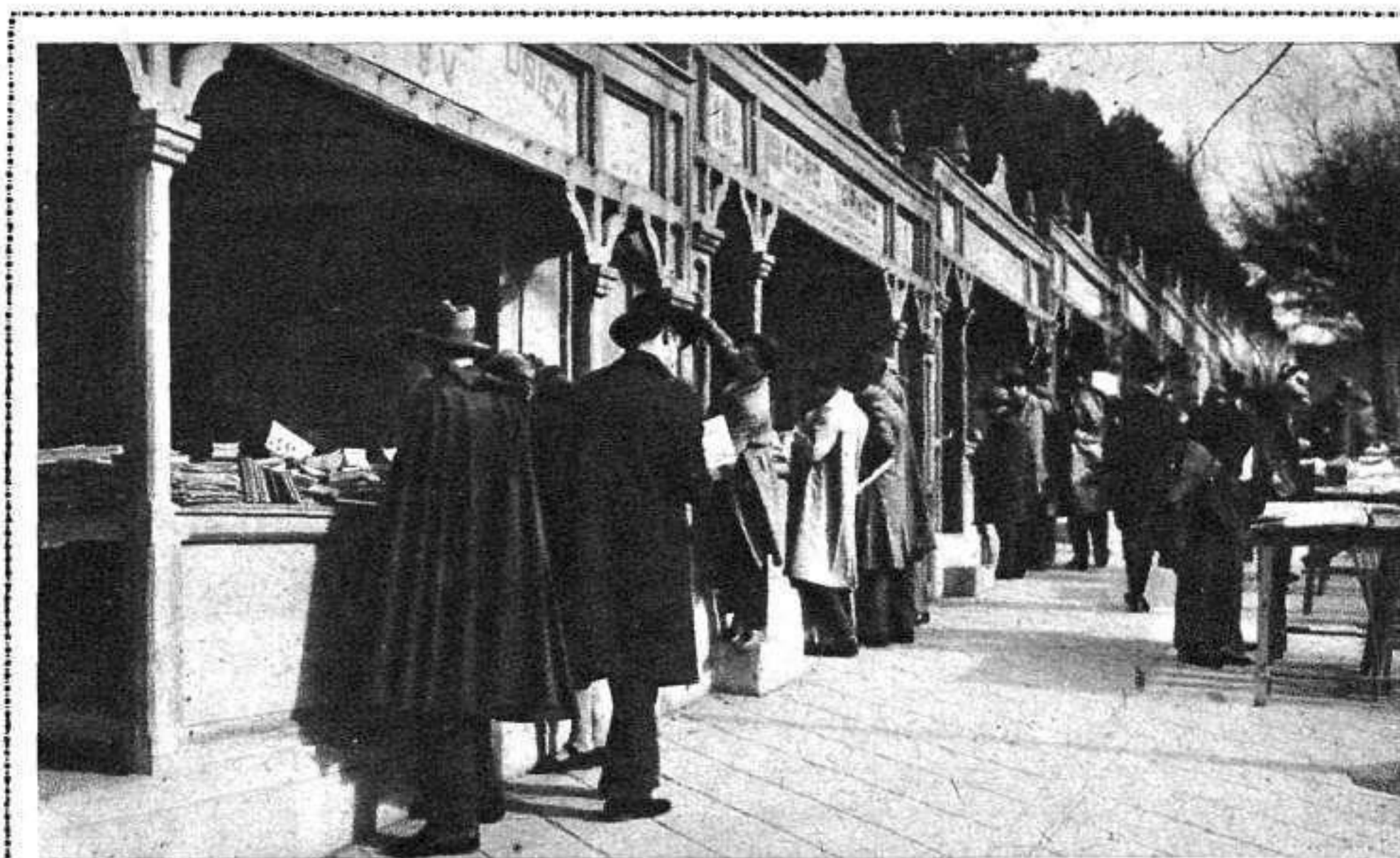
—¿Y qué cree usted que convendría hacer para lograr una mayor difusión del libro?

—Abaratarlo y sacarlo á la calle... Y ahora el libro es caro y se esconde... Es decir, hay que hacer todo lo contrario de lo que se hace ahora. Vendiéndose el libro de nuevo á tres pesetas, aquí podríamos darlo á una ó á seis reales... A ese precio muchos que ahora no compran un libro leerían... Sobre todo si el libro se le metía por los ojos... Se podrían hacer simultáneamente dos ediciones de cada obra: una un poco mejor que las corrientes que se hacen ahora y otra para venderla á bajo precio... Incluso perdiendo un poco en la económica y compensándolo con un sobreprecio en la que pudiéramos llamar de lujo; que hay gente que lo pagaría sin quejarse... Es un proyecto abocetado que tengo yo y que presentaré á unos amigos de la Cámara, el día en que me decida á perfilarlo y darle forma definitivamente... Pero

eso de la difusión del libro no es asunto que en realidad preocupe á nadie... Ni á los mismos autores ni á los libreros... ¿No nos ve usted aquí apartados, olvidados, á nosotros? Pues tenga usted presente que nosotros hemos levantado muchos libros que ya estaban perdidos en las otras librerías por...

El librero, al llegar aquí, baja la voz y casi al oído nos dice:

—... Por desidia ó por ineptitud de los otros libreros...



Otro aspecto de la feria de libros (Fots. Cortés)

JOSÉ ROMERO
CUESTA

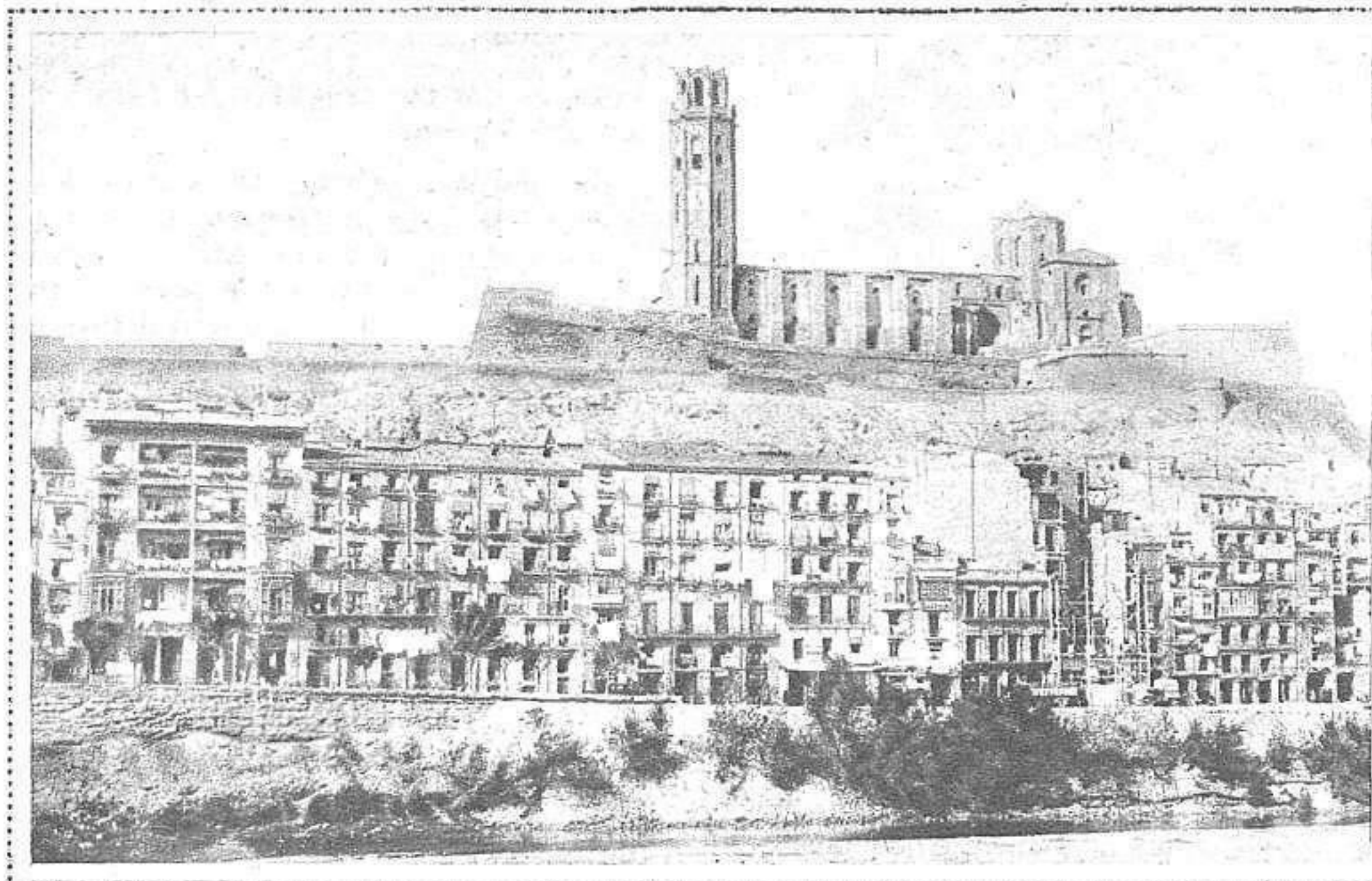
Lérida y su Catedral-Castillo, que ha sido declarado monumento nacional

CUANDO el ferrocarril se acerca á la ciudad, el viajero que se asome á la ventanilla contempla un panorama extraordinariamente bello.

Sobre una alta colina destaca la silueta de la antigua Catedral románica, cuya primera piedra puso el rey Don Pedro el Católico en Julio de 1202, y que no fué concluida y consagrada hasta 1278, según testifica una lápida que se conserva en el Museo Arqueológico Provincial.

Ya desde el puente de hierro que ha reemplazado al de piedra de siete ojos que databa del siglo XII, aparece recortado en el celaje el atrevido campanario gótico, edificio ochavado que consta de dos cuerpos con airoso ventanales de forma ojiva, en algunos de los cuales subsisten aún restos de los primorosos calados que los adornaban. Resalta el segundo cuerpo sobre el corredor que lo circuye, en el centro de cuya nave la campana de las horas lanzaba su grave tañido antiguamente.

Desde la plataforma que remata la torre puede admirarse el panorama espléndido que ofrece la ciudad, cuyo caserío desciende como en cascada hasta la orilla del río Segre, y cuya fértil vega pone una nota de brillante verdor en el bello paisaje, extendiendo sus



La antigua Catedral de Lérida, cuya primera piedra puso el Rey Don Pedro «el Católico» en 1202, y que recientemente ha sido declarada monumento nacional

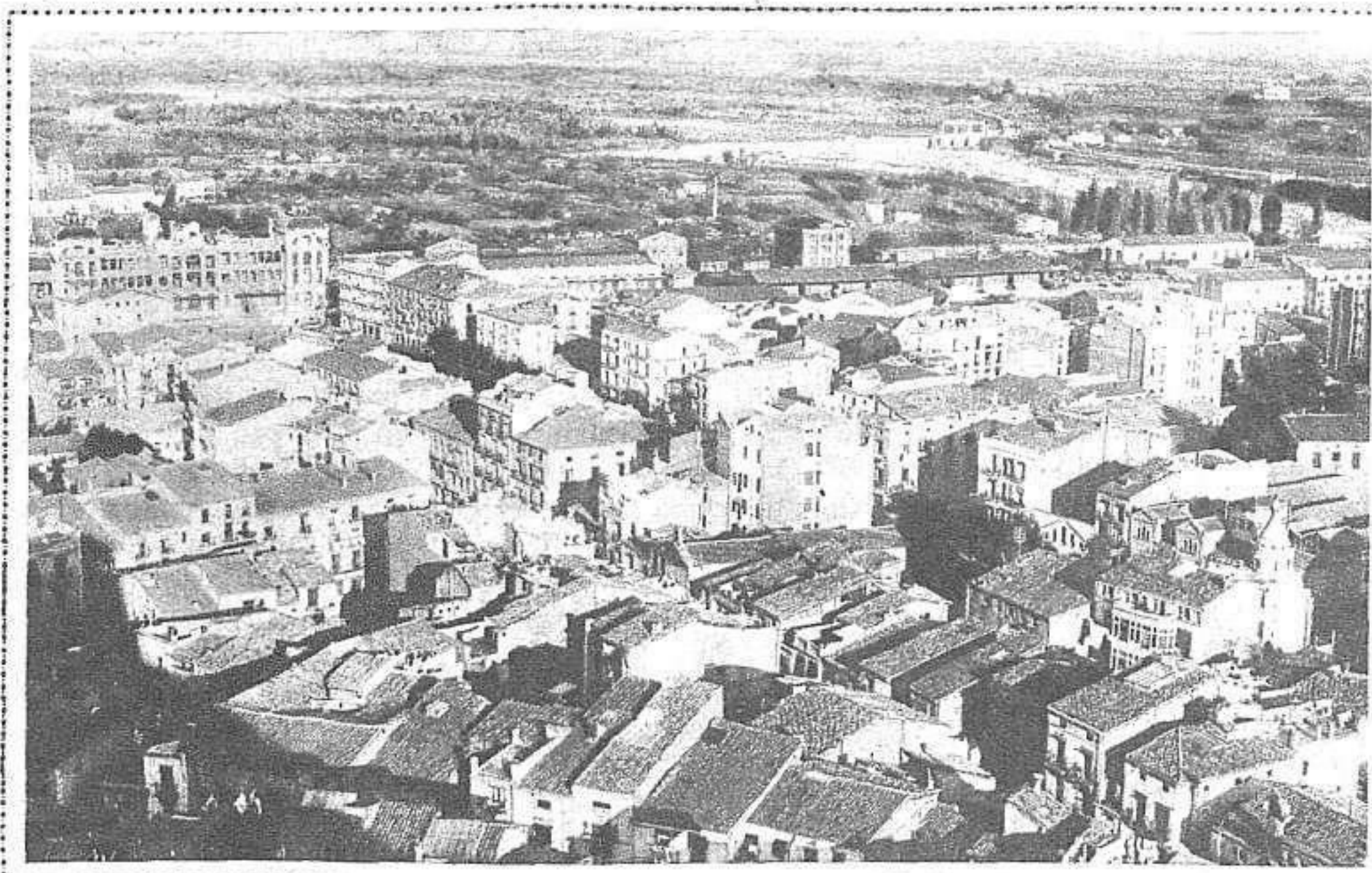
por la resistencia que opuso la ciudad á la entrada de las tropas de Felipe V, trasladóse á Cervera, como la de Barcelona.

De los remotos tiempos quedan muy pocas edificaciones notables. Algunas de carácter religioso, entre las que destaca la antigua Catedral. Otras, como la iglesia de San

adosados á los muros de un espesor enorme, sin base y con capiteles sin labrar, se colige que pertenece á una época anterior ó coetánea á la invasión romana. Cuenta la tradición que la nave central de este edificio fué templo gentil, convertido en iglesia en tiempo de Constantino, trocado en mezquita por los árabes, y purificado y consagrado por Ramón Berenguer IV, conquistador de Lérida en 1149.

Varias lápidas que existen en las paredes de la iglesia tienen la fecha de 1296.

La Catedral nueva es un grandioso templo de orden corintio. Tiene bellos altares y hermosas esculturas; pero lo más interesante que ofrece es el culto al santo pañal, en que se dice que fué envuelto el Niño Jesús al nacer en Belén, que se da en este templo. Un sabio arqueólogo suizo, en 1904, analizó



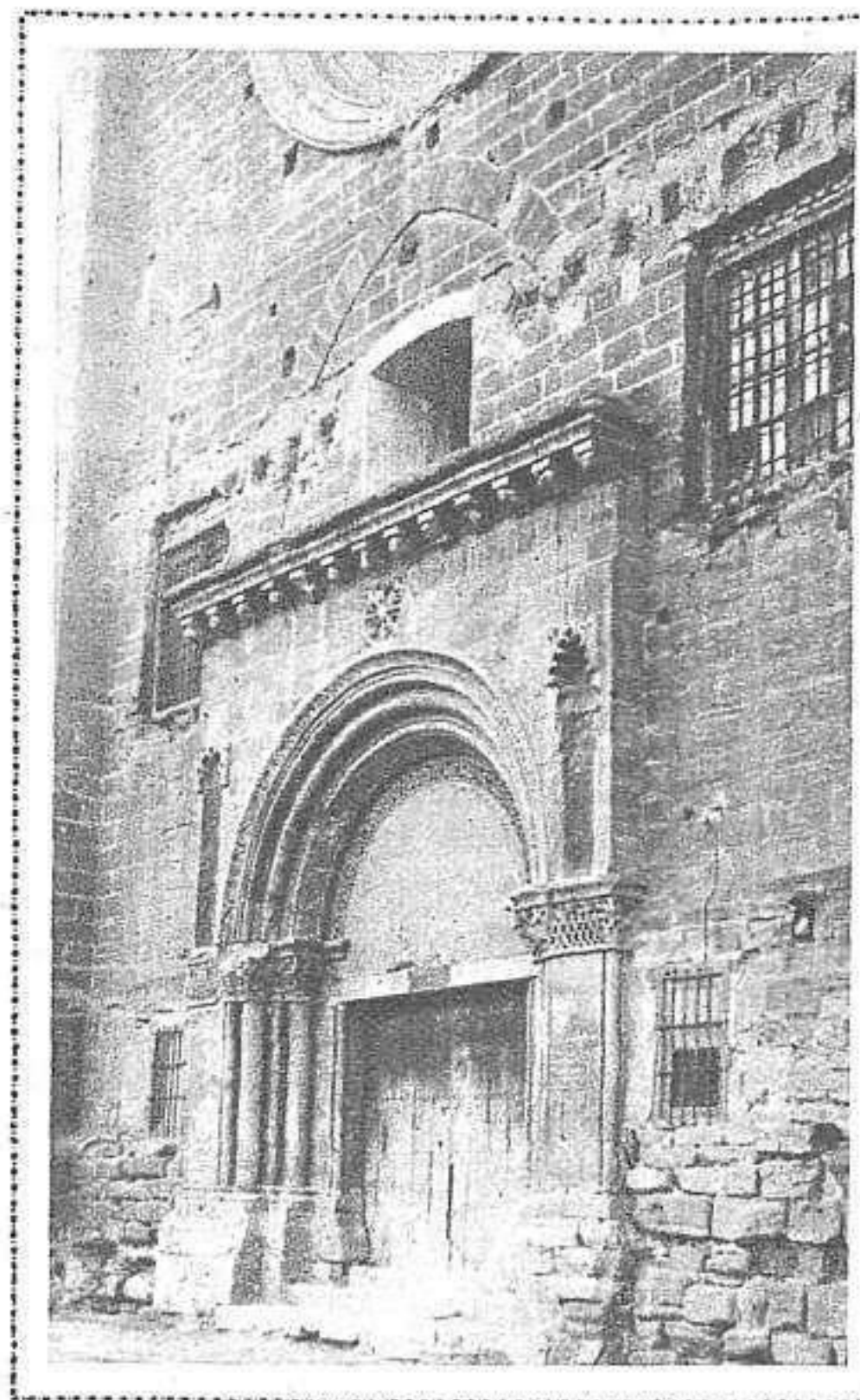
Vista parcial de Lérida, en la que se ve al fondo la nueva estación del ferrocarril del Norte

varios matices centenares de kilómetros á ambos lados de la vía férrea.

Lérida, con sus barrios antiguos de angostas calles y sus modernas vías urbanizadas, no conserva el aspecto de plaza fuerte que tuvo en otros tiempos, porque aunque existen restos de sus murallas, son éstos tan escasos, que le han hecho perder el carácter que tuvo.

De aquella Universidad, fundada por Jaime II, que fué célebre en la Edad Media, y de cuyas aulas salieron hombres tan eminentes como el Papa Calixto III, San Vicente Ferrer y San José de Calasanz, sólo queda el recuerdo. Decretada su clausura, así como la de la Catedral, en 1717, como castigo

Juan, en la plaza del mismo nombre, que era una preciosa muestra de arte románico, con una fachada lateral del mejor gusto gótico, y en la que se efectuaban los Consejos generales de prohombres cuando algún suceso ponía en peligro los derechos, las vidas ó la tranquilidad de los ciudadanos, desapareció en 1868, para ser edificado un nuevo templo que lleva el mismo nombre. Es notable entre los que existen el de San Lorenzo, que consta de tres naves, de fábrica romana la del centro y góticas las de los lados, y que en los remotos tiempos en que fué construido más debía parecer una catacumba que un templo cristiano. Por la forma de su bóveda, de sus gruesos pilares sin pulimentar,

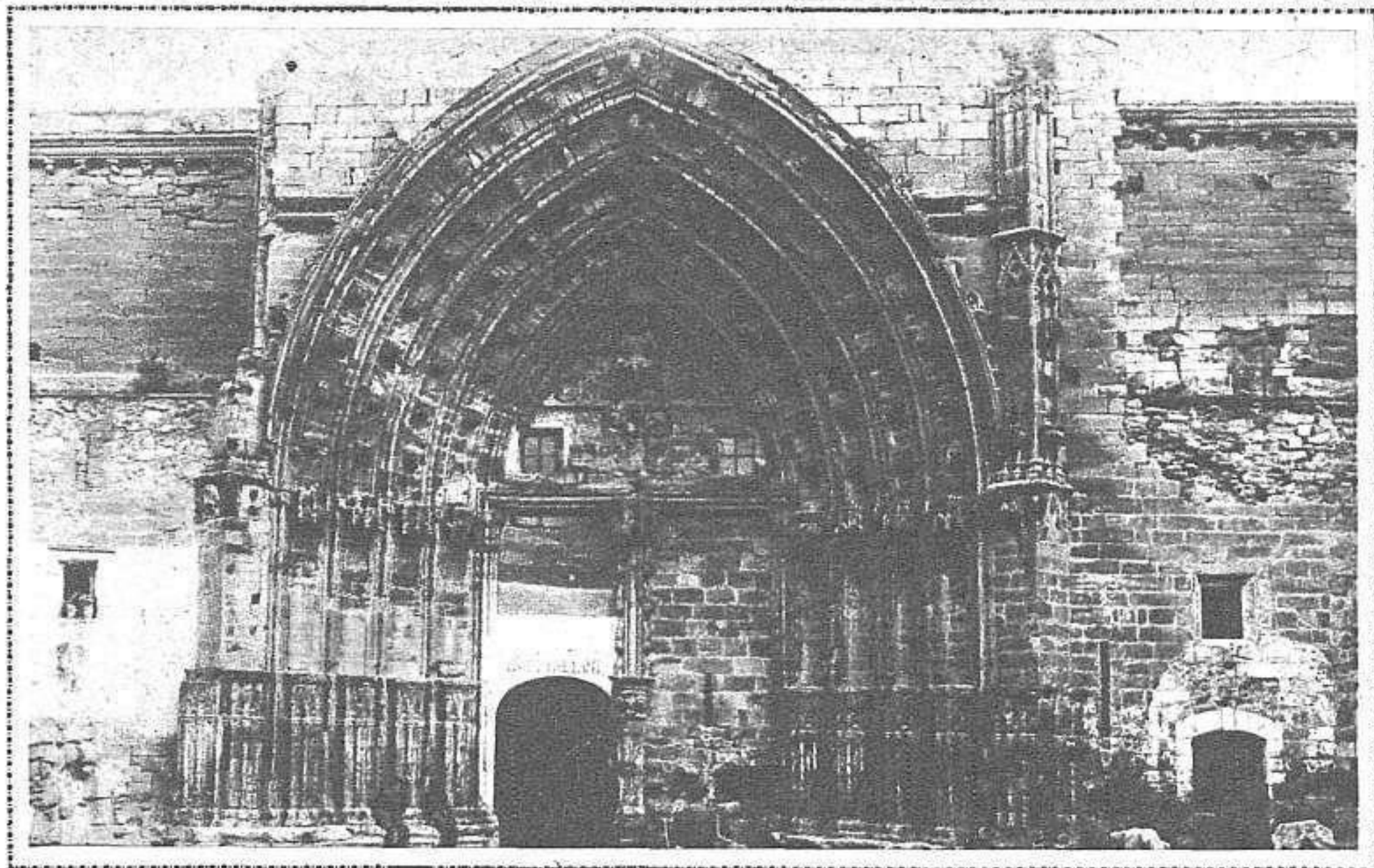


Puerta de la Anunciata, de la Catedral antigua

detenidamente la reliquia, emitiendo el dictamen de «que tenía absoluta conformidad con los ejemplares de arte textil procedentes de Siria y Palestina, de la época en que Jesús vino al mundo.»

La joya de más alto valor que perdura de los remotos tiempos de Lérida es la antigua Catedral, convertida en castillo-cuartel por su posición estratégica. Trátase de un magnífico templo, en cuya arquitectura se mezclan los estilos bizantino, gótico y árabe, extraño conjunto que le da extraordinario interés. Sus bellas portadas, sus ventanales, su esbelto campanario, hacen del edificio una joya arquitectónica de la época, y en su interior, que ha sufrido reformas perjudiciales con las que se ha atentado á su belleza y á su mérito, aún se conservan detalles magníficos, como el sepulcro gótico del presbiterio, compuesto de un arco ojival con pilares piramidales á los lados. La figura yacente que hay en él, de un sacerdote joven, recuerda, sin duda, á un hijo natural del Rey Pedro el Católico, canónigo de aquella iglesia.

La capilla llamada de Jesús, contigua á la portada meridional, de gusto bizantino, es de una belleza imponderable. Su bóveda contiene pequeñas estatuas y escudos de armas que resaltan de las bóvedas, reuniéndose en



Puerta principal de la Catedral vieja de Lérida, llamada de los Apóstoles

masa imponente con cuatro baluartes y otras obras de defensa construidas posteriormente. La entrada principal está en la fachada del oeste, y tiene su correspondiente puente levadizo. Dentro del recinto hay una colosal obra de piedra de antiquísima construcción, que fué el primitivo castillo. Dos frentes de este edificio de singular solidez fueron destruidos por una explosión en 1812; los otros dos permanecen intactos.

Antiguos documentos hacen suponer que en la época árabe fué palacio del valí, ó rey de Lérida, aunque su construcción se atribuye á los primitivos habitantes de la región, que fueron los chetas.

Al oeste de la Alcazaba, en lo alto de una loma, existe el fuerte de Gardeny, edificio que fué convento de Templarios, y que data de fines del siglo XII.

El deseo de los leridenses de que la vieja Catedral fuese declarada monumento nacional, en atención á sus extraordinarios méritos, se ha cumplido recientemente.

También da carácter de actualidad á estas breves notas el hecho de haberse inaugurado hace poco la nueva estación del ferrocarril del Norte, hermoso edificio que aparece al fondo de una de las fotografías que publicamos en estas páginas.

E. C. y C.



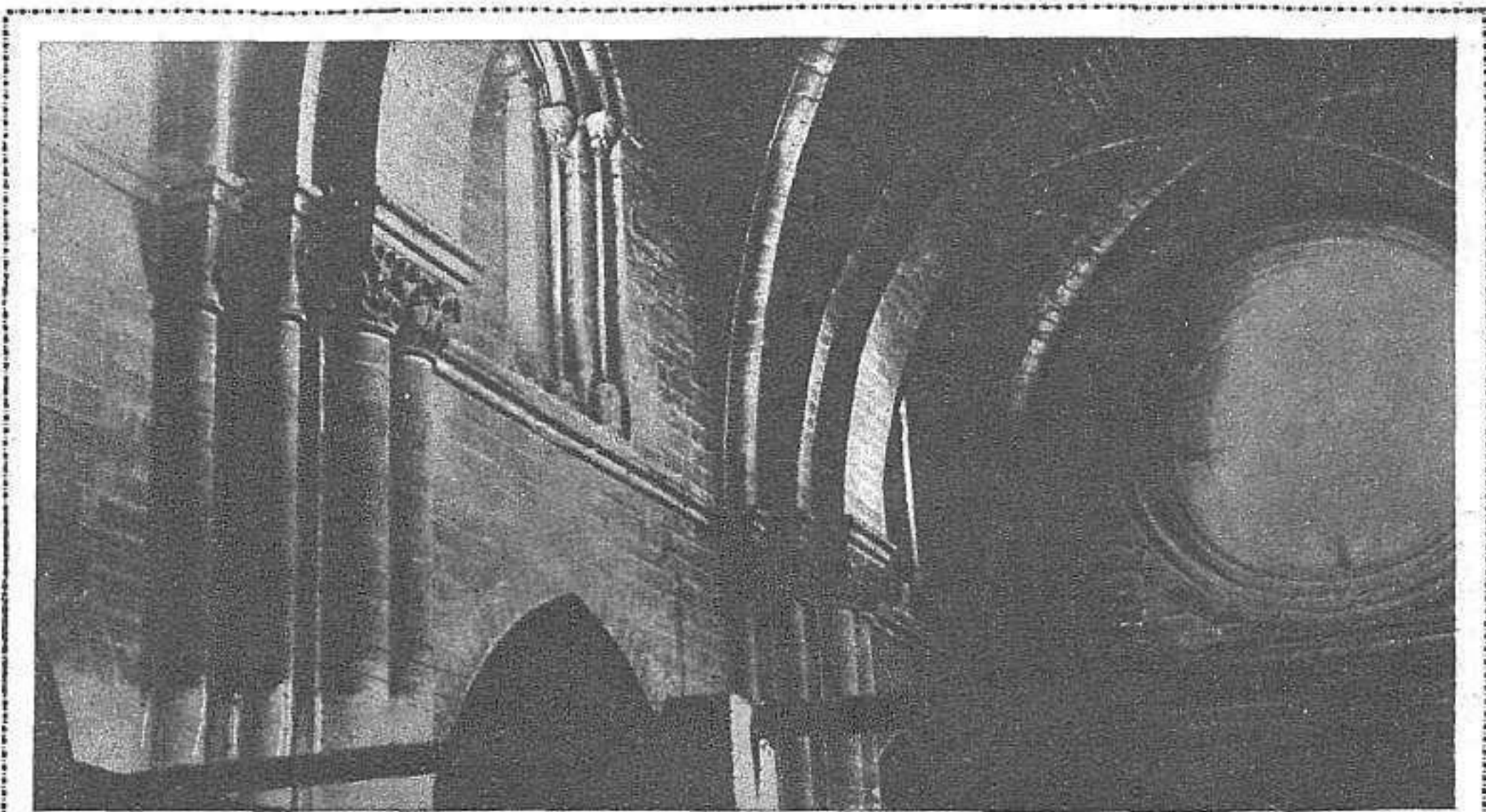
Sepulcro gótico que se supone guarda los restos de un hijo natural del Rey Don Pedro el Católico, canónigo de la Catedral

una clave delicadísima que prolonga fuera de ella una cruz con primorosas labores afiligranadas.

La puerta lateral, llamada en otro tiempo *dels Fillols*, ó de los Infantes, es lo mejor de la Catedral. Compónese de numerosos arcos con bellos adornos que varían infinitamente en cada uno. En la cornisa que cobija tan grandioso portal hay que admirar las ménsulas, los espacios que quedan entre ellos, el que media entre el arco y aquel remate y el resto de éste, todo cincelado, todo cubierto de bellos dibujos árabes, bizantinos y góticos.

La utilización de este hermoso edificio para cuartel ha ocasionado en su fábrica, y especialmente en las labores artísticas que la embellecían, sensibles deterioros y la desaparición absoluta de muchas de ellas.

La construcción más antigua que existe en Lérida es la Alcazaba, que está junto á la vieja catedral, en la cumbre del monte, á cuya falda se extiende la ciudad. Es una



Una vista interior de la Catedral, como se conserva actualmente

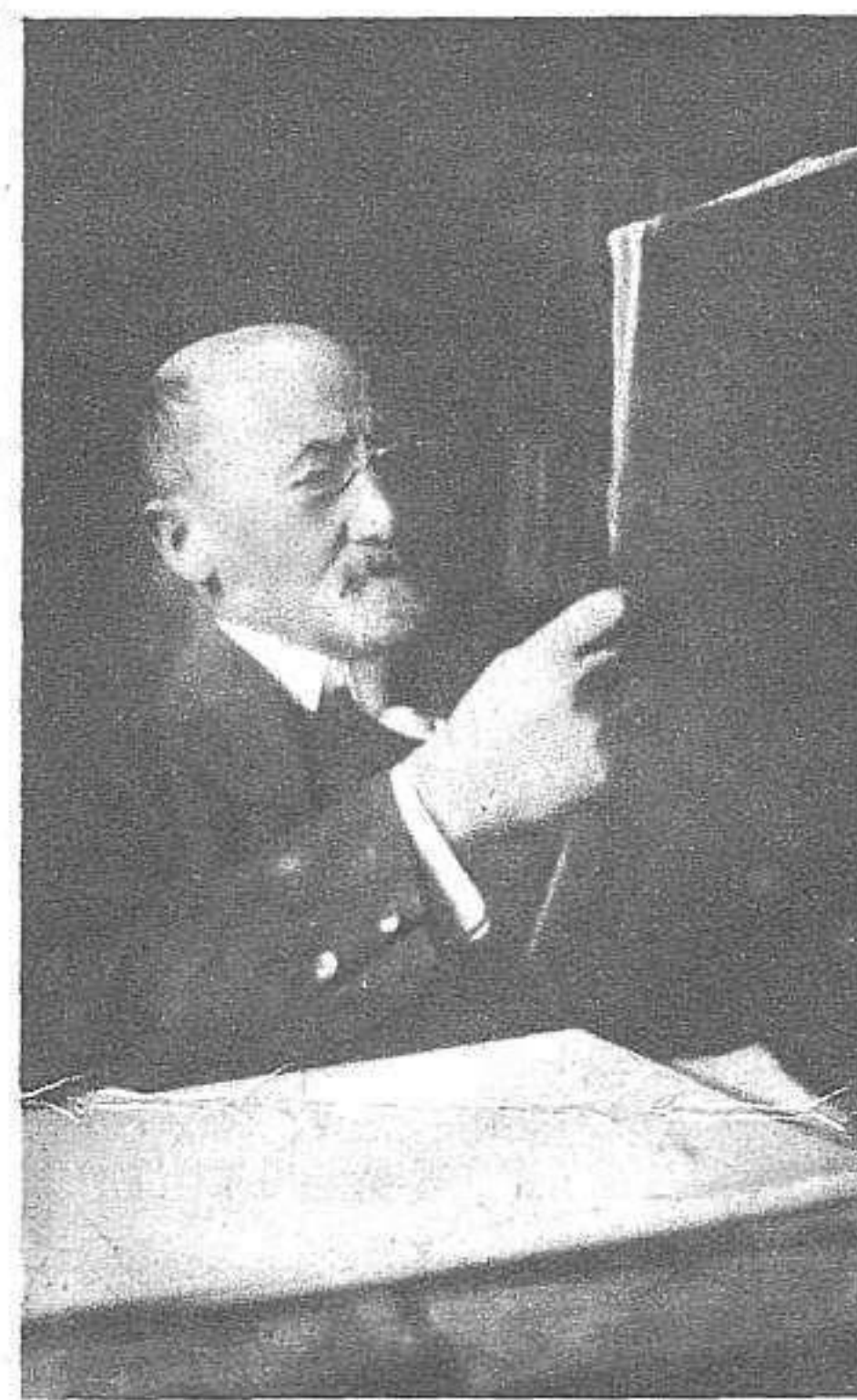
(Fots. Casals)

LAS NOVELAS DE LOS GRANDES HOMBRES

"EL CARDENAL CISNEROS"

EN la bonita colección *La novela de los grandes hombres*, que está publicando en Madrid el editor Sr. Aguilar, acaba de publicarse un lindo volumen consagrado á la vida del cardenal D. Francisco Jiménez de Cisneros. Firma el libro el benemérito catedrático de Salamanca D. Juan Domínguez Berrueta, que ha comentado ya la vida y la obra de nuestros místicos y publicado dos libros de sugestivo encanto: la guía sentimental de su urbe académica y el ensayo titulado *La ciudad del silencio*. Escribe un castellano muy cuidado el Sr. Domínguez Berrueta, y es hombre de recia y fuerte erudición, de lecturas copiosas y bien digeridas y de penetrante y honda sensibilidad. Con estos antecedentes no puede maravillarse el lector de que haya leído con deleite este libro sobre nuestro ilustre Cardenal franciscano.

El Cardenal está «fijado» para siempre en esta semblanza, animada y viva, de las postrimerías del siglo xv y de los albores del xvi. Cardenal á los setenta y un años—nace en Torrelaguna el año 1436 y es creado Cardenal en Roma en 1507—, gana á Orán dos años más tarde, y sufre sin vacilaciones y con serenidad el peso del Gobierno del país. Aún tiene tiempo, dos años antes de morir, en 1515, de imprimir la *Biblia Poliglota*. El señor Domínguez Berrueta, en los cuatro capítulos que dedica á estudiar el ambiente de la época del Cardenal, para mi gusto los más substanciosos y gratos del libro—los Reyes Católicos, El oro de las Indias, La Epopeya hispana y las coplas de Jorge Manrique—, dibuja con una época un carácter. Cisneros es, en efecto, un hombre excepcional. Es lástima que en el espacio reducido que nosotros



DON JUAN DOMÍNGUEZ BERRUETA
Catedrático de la Universidad de Salamanca, autor del interesante libro «El Cardenal Cisneros», recientemente publicado

podemos dedicar á estos escarceos en MUNDO GRÁFICO, no tengamos nunca el espacio preciso para justificar nuestras afirmaciones, teniendo que limitarnos á impresiones puramente informativas. Oigamos solamente el juicio que Cisneros mereció á Leibnitz: «Si los grandes hombres se pudieran comprar

—escribe el filósofo alemán—, España no habría pagado cara la dicha de tener tal ministro, aun cuando hubiera sacrificado uno de sus reinos.»

Disertando Berrueta en este bello libro de las dos grandes figuras históricas, el Gran Capitán y Cisneros, recuerda la frase del gran historiador portugués Oliveira Martins, de que son el «Gobierno y la espada». «Jiménez y el Gran Capitán—añade el sutilísimo escritor lusitano—son, como los caballeros portugueses de Africa, las últimas figuras de la Edad Media peninsular.» En las coplas de Jorge Manrique á la muerte de su padre, quiere ver D. Juan Domínguez Berrueta como un trasunto de la vida del Gran Capitán, y al narrar la muerte del Cardenal, acaecida en Roa, advertimos que hace falta un poeta que cante, en coplas de pie quebrado también, la grandeza y la ecuanimidad de esta figura, típicamente castellana. «Luego que murió el Cardenal en Roa—escribe el licenciado Porreño—, muchas gentes de la dicha villa y de los pueblos circunvecinos, movidos de la fama de su santidad, acudieron á besarle los pies...» Todos los hombres de pluma loan las grandes cualidades del difunto; menudamente los enumera el biógrafo salmantino del Cardenal. Gozó fama de santo fray Francisco en vida; hasta se habla de milagros suyos en el Castañar y en Villalumbrales. Estamos muy lejos de un diplomático á la usanza de un Cardenal como el francés Richelieu. La diplomacia de Cisneros era la sencillez, la ecuanimidad, la pureza, la hombría de bien, en una palabra. El secretario florentino no hubiera captado el aroma de esta figura ni la entereza de este carácter.

JOSÉ SANCHEZ ROJAS

POLONIA GLORIFICA AL MARISCAL FOCH

ENTRE las naciones que más ganaron con la guerra europea, figura Polonia en primera fila. Despedazada y repartida desde hacía muchos años entre Rusia, Alemania y Austria, salió del Tratado de Versalles como el ave fénix de las cenizas bélicas. Dado el viraje en redondo que ha hecho la nave política rusa, Polonia representa para Francia hoy la mejor salvaguardia, el tope de seguridad interpuesto ante el país de los soviets para que no le sea fácil entenderse con Alemania.

Por otro lado, Polonia no puede olvidar que la principal promotora del resurgimiento de su nacionalidad ha sido Francia. Por eso se explica perfectamente que no haya escatimado sus demostraciones de gratitud á su protectora generosa, y especialmente á su ilustre caudillo Fernando Foch, generalísimo de los ejércitos aliados. Durante el viaje triunfal que hizo el mariscal á través de Polonia en 1923, fué objeto de extraordinarias manifestaciones de admiración y reconocimiento en cuantas ciuda-

des visitó. Ahora, la importante capital de la provincia de Pomerania, Thorn, que ya le había nombrado al invicto general ciudadano honorario, ha celebrado con toda

solemnidad la colocación de una placa escultórica dedicada á su memoria. Adosada á uno de los muros del Ayuntamiento de Thorn, la ex plaza fuerte alemana, la placa lleva la expresiva inscripción siguiente:

A Fernando Foch, mariscal de Polonia, de Francia y de Inglaterra, combatiente por la libertad de las naciones, ciudadano honorario de la villa de Thorn.

Un detalle curioso es que la placa ha sido fundida con el bronce de un busto del ex Kaiser Guillermo II, que antes de la guerra exornaba una de las salas del Ayuntamiento de Thorn.

¡Y bien puede Polonia decir, con justa razón, que ha honrado muy regiamente el recuerdo del insigne mariscal republicano, puesto que ha fundido el busto de un emperador para perpetuar su efigie! *A tout seigneur, tout honneur.*



Placa en bronce dedicada á la memoria del mariscal Foch, que ha sido colocada en el muro del Ayuntamiento de Thorn (Polonia), como homenaje de gratitud al invicto caudillo

FRANCISCO ANAYA RUIZ

Concurso de mecanografía para aficionados en Barcelona



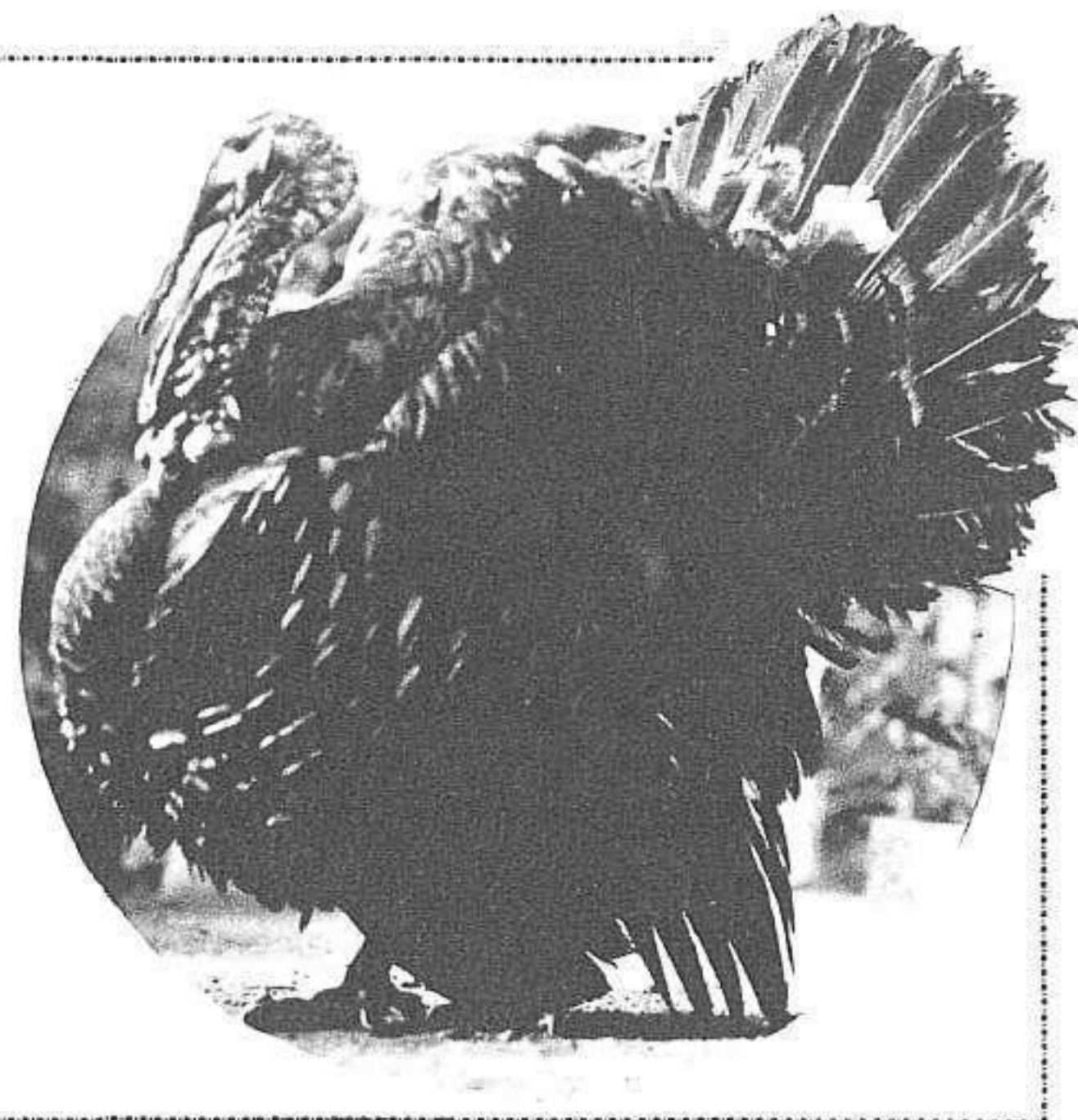
Concurso de mecanografía, celebrado en la Cámara de Comercio y Navegación, al que concurrieron más de cincuenta señoritas y numerosos jóvenes. Los jóvenes aficionados que obtuvieron los premios en el Concurso mecanográfico

(Fots. Merletti)

Las Navidades en Barcelona



Los puestos ambulantes de aves



La víctima de la Nochebuena



Comprando la cena



Los puestos de turrón
(Fots. Gaspar)

Los sueños que hacen dichosos á los niños en los días de Navidad



El «Padre Navidad» se ha mostrado este año en extremo generoso con el célebre pequeño actor de la pantalla Jackie Coogan, llevándole al hotel de Berlín, donde reside actualmente, un número incalculable de ricos regalos que el diminuto actor ha compartido con su hermanito menor
(Fots. Agencia Gráfica)

Los Reyes Magos, entre nosotros, el Padre Navidad, en otros países, constituyen el encanto de la grey infantil durante estos días pascuales, en que los mayores se deleitan con más prácticos é indigestos regocijos. La esperada visita de los generosos magnates que han de traerles el espléndido regalo de los juguetes con cuya posesión se ilusionaron muchos días, es para los niños motivo de impaciencia y de rosada esperanza, que los padres suelen aprovechar para contener sus travesuras, con la amenaza de que el generoso donante pase de largo, sin dejar su dádiva, si el niño no es dócil y obediente. ¡Bendita inocencia que no duda de tan bellas mentiras!

Las grandes fiestas deportivas de Navidad. La travesía del puerto de Barcelona, el torneo internacional de "hockey" y los partidos de fútbol



Barcelona.—La clásica prueba de Navidad en la Ciudad Condal, la travesía a nado del puerto, despertó en la última ocasión un entusiasmo inusitado entre participantes y aficionados. En nuestros grabados, los nadadores llegan a la meta después de la dura lucha; y en las siluetas, la señorita Bassols y el Sr. Sabater, vencedores de las clasificaciones femenina y masculina, respectivamente.



Barcelona.—El equipo seleccionado de Alemania, de hockey, que ha conquistado el primer puesto en el torneo internacional celebrado en la Ciudad Condal con gran brillantez.



Barcelona.—La selección holandesa de hockey, que se clasificó en segundo lugar, después de brillantes partidos, en el torneo internacional celebrado en Barcelona, y al que han concurrido los equipos de Francia, Bélgica, Austria, Suiza y España (Fots. Sport y Gaspar).

Las fiestas pascales han sido pródigas en grandes acontecimientos deportivos. Singularmente el fútbol, ha tenido en los más importantes escenarios nacionales escenificaciones de trascendencia internacional.

En la Corte, el encuentro entre las selecciones de las capitales de Francia y España no tuvo la brillantez esperada.

Los galos asombraron al público con un juego duro y valiente, que por inesperado pudo sorprender a los madrileños, los que, faltos de cohesión tanto como de entusiasmo, consiguieron una victoria mezquina, tanto como innecesaria. El 2-1 que marcaron los madrileños debió ser un empate en el caso más probable. Los seleccionados centrales fracasaron rotundamente como grupo, mientras los parisinos dieron la sensación de un mejoramiento de clase indiscutible.

Estos mismos galos jugaron contra la selección andaluza un *match*, en el estadio de la Exposición Iberoamericana, en el que los sevillanos consiguieron un triunfo por dos tantos a cero. Los franceses dieron nuevamente sensación de buen conjunto, más valiente que disciplinado; pero la clásica escuela sevillana pudo apuntarse un éxito, que en la segunda parte corrió serios peligros.

Los partidos internacionales de la Ciudad Condal fueron entre el Admira, de Viena, y el F. C. Barcelona, encuentros que resultaron durísimos y de los que quedaron lesionados varios jugadores. Privados los catalanes de algunos de sus mejores elementos, los resultados—empate a dos tantos—no reflejan exactamente el valor de los equipos rivales, aunque la magnífica clase del fútbol vienés se pusiera de relieve una vez más.

También en la Ciudad Condal se celebró el torneo internacional de hockey y la travesía a nado del puerto.

En el deporte del *stych*, los alemanes, en lucha contra las selecciones de Francia, Bélgica, Suiza, Holanda, Austria y España, demostraron su neta superioridad, apuntándose un rotundo triunfo de valor equiparable al olímpico, mientras que los rojos españoles sólo sucumbieron ante los alemanes por un tanto a cero.

En la Copa de Navidad, celebrada ante millares de espectadores, venció el nadador Sabater; y en la prueba femenina, la señorita Mercedes Bassols hizo los 200 metros en tres minutos, 13 segundos, estableciendo un nuevo *récord*.



Madrid.—Del partido entre las selecciones de las capitales de Francia y España. El guardameta parisino Sechehage en una buena parada durante el reñido encuentro en el que los madrileños resultaron vencedores por dos tantos a uno (Fot. Díaz Casariego).



Barcelona.—En el campo de Las Cortes, el notable equipo Admira, de Viena, jugó un durísimo encuentro contra el F. C. Barcelona. Los azul-granas resistieron brillantemente el choque de los durísimos rivales, logrando un empate a dos tantos. He aquí una doble cabeza en la que Samtler consigue alcanzar la pelota (Fot. Sport).



Sevilla.—La selección andaluza hizo frente a la de París en el estadio andaluz, conquistando un señalado triunfo por dos tantos a cero. En la primera parte, a la que pertenece esta gran parada del guardameta francés, los sevillanos dominaron constantemente, mientras que en el segundo tiempo fueron dominados (Fot. Carmona).

ESTÁ A LA VENTA

el soberbio número extraordinario de Primero de Año de

La Esfera

132 páginas.—Veintiséis páginas a todo color con cuadros de Chicharro, Romero de Torres, Eugenio Hermoso, Ortiz Echagüe, Bacarissas, Federico Beltrán; dibujos de Bartolozzi, Ribas, Máximo Ramos, Echea, Serny, Ximénez Herráiz, etcétera, etc.

PARA LOS NIÑOS

Un cuento póstumo é inédito de Emiliano Ramírez Angel, con trece bellísimas ilustraciones a todo color de Máximo Ramos.

PARA TODOS

Un cuento, también inédito, de la Condesa de Pardo Bazán, titulado **LIBERTAD** con grabados de Ribas, en madera.

Cuentos, artículos y poesías de Dionisio Pérez, Francés, Hernández Catá, Jurado de la Parra, Montero Alonso, Goy de Silva, Díaz de Escovar, «Miquis», Santugini, Gómez de la Mata, «Fortunio», etc., etc.

Cuarenta páginas en magnífico huecograbado y treinta y dos en bicolor. El acontecimiento periodístico, literario, artístico y editorial del año es el

NÚMERO EXTRAORDINARIO

de

La Esfera

la más acabada, perfecta y bella obra producida por las artes gráficas españolas.

132 páginas - 3 pesetas

Su Majestad la Reina y las Infantas reparten ropas á los pobres



Madrid.—S. M. la Reina, con las Infantas, en el Salón de las Columnas del Palacio Real, repartiendo prendas de abrigo á los pobres, con motivo de las fiestas de Navidad



Madrid.—Boda de la bella señorita Josefa López de Ayala y Morenes, viscondesa de Palazuelos é hija de los condes de Cedillo, con D. Pedro Miguel Pérez de Ayala, celebrada en la capilla de los padres de la novia
(Fot. Martín)



Zaragoza.—Boda de la bella señorita Conchita Mantecón, con D. Cecilio Marcellán, celebrada en el oratorio de los padres de la novia, y en la que bendijo á los contrayentes el canónigo D. Félix Jiménez
(Fot. Martínez)

Bodas aristocráticas



Madrid.—Boda de la bella señorita Victoria Amado Roselló, hija del ex gobernador de Barcelona y director de «La Correspondencia Militar», con el prestigioso abogado D. Moisés Garrido Martínez, celebrada el día 21 del actual en el templo del Cristo de la Salud
(Fot. Cortés)



Madrid.—Boda de la bella señorita Consuelo Yrigo, hija del famoso novelista D. Felipe, con D. Eduardo Azola y Aubert, celebrada en la Iglesia de San José
(Fot. Cortés)



Jerez de la Frontera.—La bella duquesita de Aiguieras, hija de los marqueses de Hoyos y de la Puebla, y D. Ricardo L. de Carrizosa y Martel, hijo de la marquesa de Valparaíso, marquesa viuda del Mérito, después de la ceremonia de su enlace, celebrado en la Iglesia de Santiago, del que han sido padrinos Sus Majestades los Reyes, y que constituyó un brillantísimo suceso
(Fot. G. Rangel)

Los grandes partidos del campeonato de Liga en Madrid, Bilbao, Barcelona, Sevilla, Irún y Gijón



Madrid.—El partido Real Madrid fué vencido por Zamora, capitán y guardameta del Real Club Deportivo Español, en el primer tiempo del empeñado partido de Liga. Luego, en la segunda parte, los delanteros blanquiazules Padrón, Bosch, Zamorita y Ventolrá, colaboraron al éxito del portero llevando con sus tiros la diferencia victoriosa hasta 4-2. En nuestra fotografía, el portero bloca un «shoot» difícilísimo al mismo tiempo que se previene para esquivar la peligrosa entrada del no menos internacional Rubio



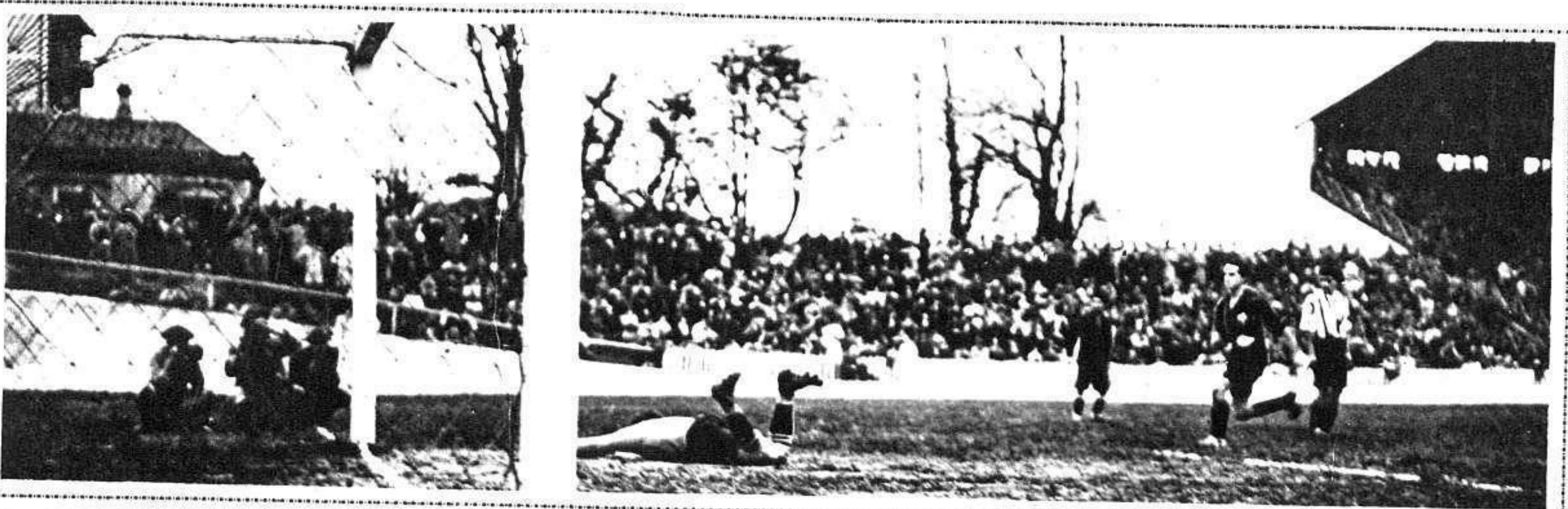
Barcelona.—El guardameta del Europa, defendiendo con el puño un centro de los donostiaras que los interiores pretenden rematar con el ardor á que fué llevado todo el «match», en el que al fin la victoria fué de los «europeos» por tres tantos á dos (Fot. Gaspar)



Sevilla.—En el partido de la segunda división entre el Sevilla y el Iberia de Zaragoza, en la capital andaluza, los sevillistas fueron vencidos por los entusiasmos aragoneses, por dos tantos á uno. Esta salida de Jaumandréu, todo decisión, da idea de lo que fué el duro encuentro (Fot. Serrano)



Irún.—Los futbolistas campeones de Cataluña hicieron en el Estadio Gal un gran encuentro frente á los irundarras, á los que vencieron por tres tantos á uno. Este momento gráfico del «match» recuerda una salida difícilísima de Emery, que salvó un tanto seguro (Fot. Carte)



Bilbao.—En el terreno de los areneros, la igualadísima lucha de los eternos rivales vascos concluyó con un empate á tres tantos. La comprometida salida de Blasco, el portero atlético, no sirve para detener el tiro cruzadísimo que vale al Arenas su segundo tanto (Fot. Gil)

El campeonato de Liga, en las tres divisiones, ha empezado su actividad en toda la Península.

El encuentro entre los finalistas del campeonato nacional, Real Club Deportivo Español, de Barcelona, y Real Madrid, fué, en Chamartín, adverso á los futbolistas centrales, una vez más derrotados por 4-2.

El puesto de «leader» absoluto lo ocupa el F. C. Barcelona, con su victoria en Irún por tres á uno. Los eternos rivales vascos, para mantener su equilibrio, empataron en Ibañondo á tres goals, mientras que la Real donostiarra y el Athletic madrileño fueron vencidos, en Barcelona y Santander, por 3-2.



Gijón.—Curiosa y divertida fase del partido de campeonato entre el Sporting gijonés, vencedor, y el Real Club Deportivo de La Coruña, vencido, en la que después de caer los defensas, el portero hercúleo, arrodillado, contempla cómo entra en su meta la pelota sin alcanzar á detenerla (Fot. Klark)



PILAR

Bella y notabilísima cancionista y bailarina española, hermana de «La Argentinita», que como primera figura de su Compañía «Cosmópolis» ha debutado en el Teatro de la Zarzuela con gran éxito (Fot. Apers)



Una escena del primer acto de la comedia de D. Manuel Linares Rivas, «El pájaro sin alas», estrenada con gran éxito en el Teatro Reina Victoria por la Compañía Díaz-Artigas (Fot. Marín)

Los grandes éxitos teatrales en Madrid y provincias



DON SANTIAGO RUSIÑOL

Ilustre pintor y dramaturgo catalán, autor de la comedia «En Josepet de San Celoni», estrenada en el Teatro Español de Barcelona con gran éxito



Una escena del sainete de Luis de Vargas, con música de Amadeo Vives, «Noche de verbena», estrenada en el Teatro Eslava



Barcelona.—Escena final de la obra picaresca en cinco actos, «En Josepet de San Celoni», de Santiago Rusiñol y Rodríguez Grahit, estrenada con gran éxito en el Teatro Español de Barcelona



Madrid.—Una escena de la obra de los señores Quintero y Guillén, «El alma de la copia», estrenada con gran éxito en el Teatro Fuencarval por la Compañía de Anita Adamuz



Madrid.—Una escena del juguete cómico en tres actos «El cuatrigémino», de los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández, estrenada con gran éxito en el Teatro Cómico por la Compañía Prado-Chicote (Fot. Plortis)



Sevilla.—Una escena de la revista «Alza y toma», de los Sres. Muñoz Seca y Pérez Fernández, música del maestro Róg, estrenada con gran éxito en el Teatro del Duque



Sevilla.—Otra escena de la revista de Muñoz Seca y Pérez Fernández, música del maestro Róg, «Alza y toma», estrenada en Sevilla (Fots. Serrano)



Valencia.—Una escena del drama rural «Todo un hijo», de José María de la Torre, estrenado con gran éxito en el Teatro de la Princesa (Fot. Vidal)



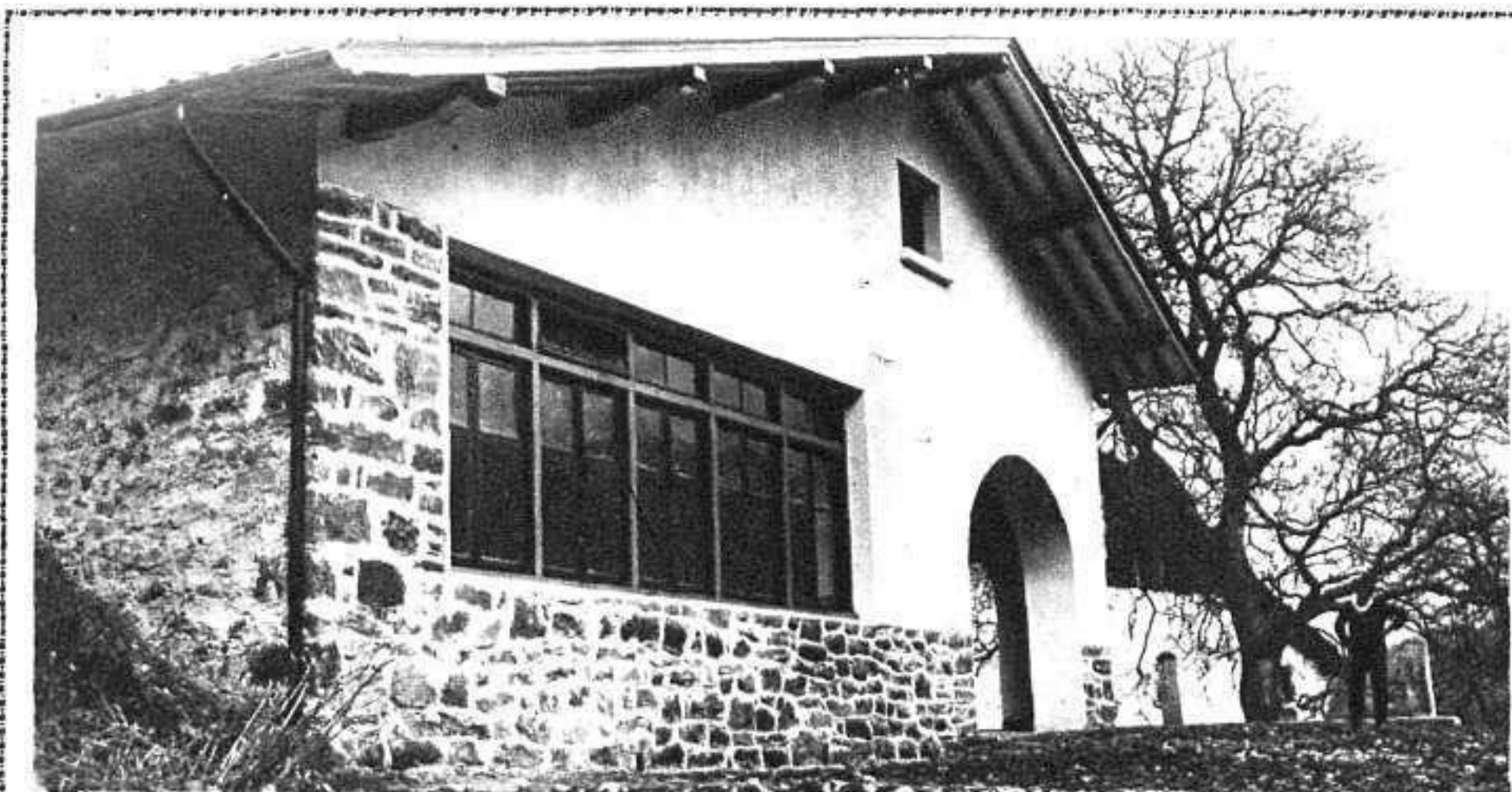
IRENE LÓPEZ HEREDIA

Bella y notabilísima actriz, que después de una brillante actuación en Buenos Aires ha regresado a España

Fiesta en honor de un filántropo, en Eibar



DON JOSÉ ANTONIO GUIASOLA
Filántropo eibarrés, donante de las escuelas de Aguinaga, que ha sido nombrado hijo adoptivo de Eibar



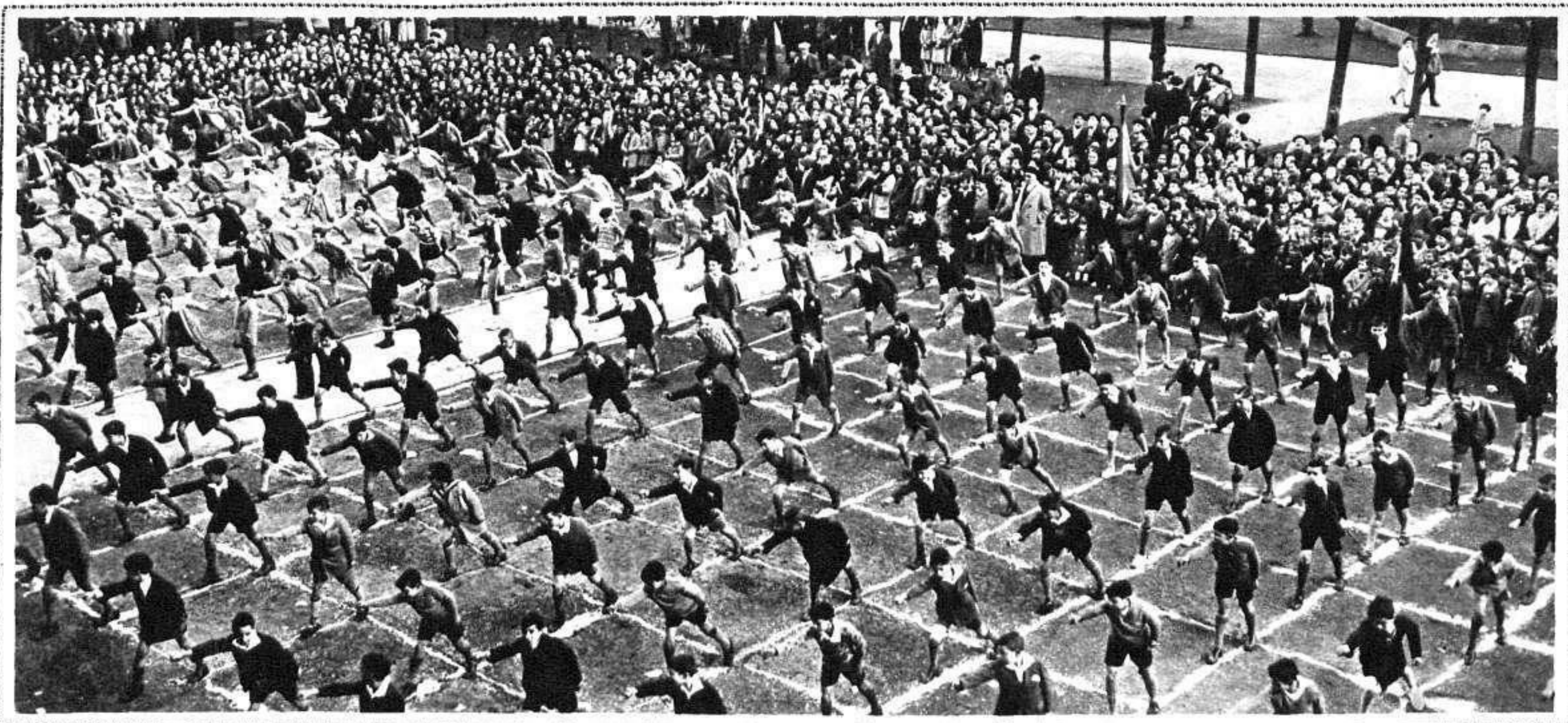
Las nuevas escuelas de Aguinaga, donadas por el filántropo D. José Antonio Guisasola y que han sido inauguradas solemnemente, con asistencia de las autoridades



Don Ignacio Anitúa, alcalde de Eibar, dirigiendo la palabra al público desde el balcón del Ayuntamiento, durante la fiesta popular en honor del filántropo D. José Antonio Guisasola



Aspecto que ofrecía la plaza de Untzaga, durante la fiesta escolar celebrada en honor del ilustre filántropo D. José Antonio Guisasola, en la que las niñas cantaron el himno dedicado á dicho señor, acompañándolas la Banda Municipal, bajo la dirección del maestro Zuloaga



Las niñas de las escuelas de Eibar haciendo ejercicios gimnásticos, durante la fiesta celebrada en honor del filántropo eibarrés D. José Antonio Guisasola
(Fots. Ojanguren)

Notas bilbaínas : ~ : El nuevo árbol de Guernica



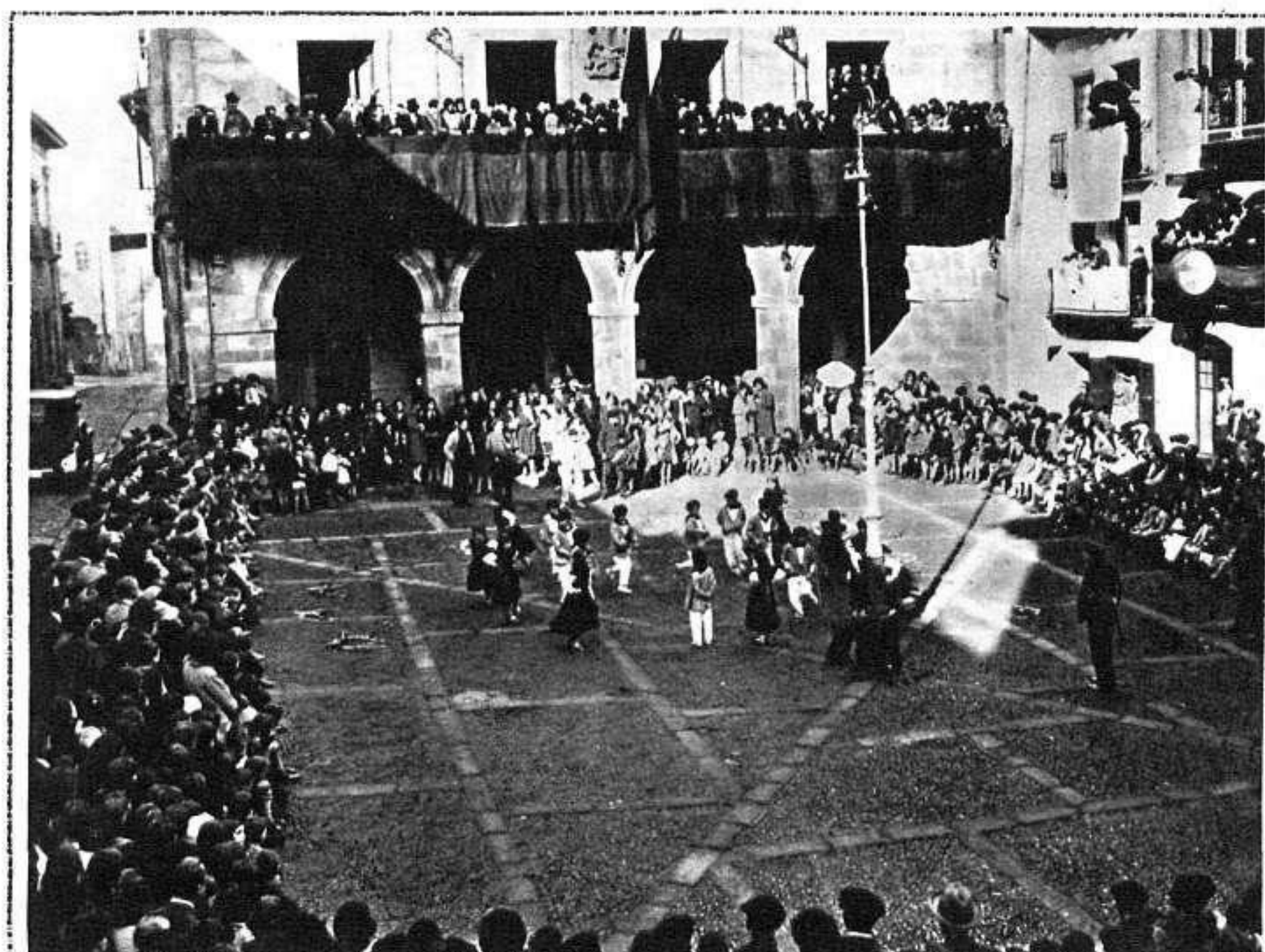
El presidente de la Diputación provincial D. Esteban Bilbao, pronunciando un elocuente discurso al pie del árbol nuevo de Guernica, á presencia de todos los alcaldes de Vizcaya, después de haber sido bendecido por el Obispo de Vitoria



Monumento erigido en la Casa de Maternidad en memoria de D. Luis Bríñas, generoso protector de aquella benéfica institución

CON gran solemnidad se ha efectuado en Bilbao la bendición del nuevo árbol de Guernica, por el Obispo de Vitoria y con asistencia de todos los alcaldes de la región vizcaína. El presidente de la Diputación provincial D. Esteban Bilbao, pronunció en dicho acto un elocuente y sentido discurso, que fué escuchado con creciente interés por todos los concurrentes á la fiesta y aplaudido con entusiasmo.

En la plaza de los Fueros bailaron unas cuantas parejas las típicas danzas vascas, que también fueron objeto de nutridos aplausos.



Danzas vascas en la plaza de los Fueros de Guernica, con ocasión de los actos celebrados en la Casa de Juntas (Fots. Gili del Espinar)

DE LA ACTUALIDAD EN MADRID Y EN CADIZ



Madrid.—Concurrentes al banquete celebrado por los representantes de los importadores españoles de maderas, al terminar sus trabajos preliminares para la constitución de la Federación Nacional de Importadores (Fot. Díaz Casariego)



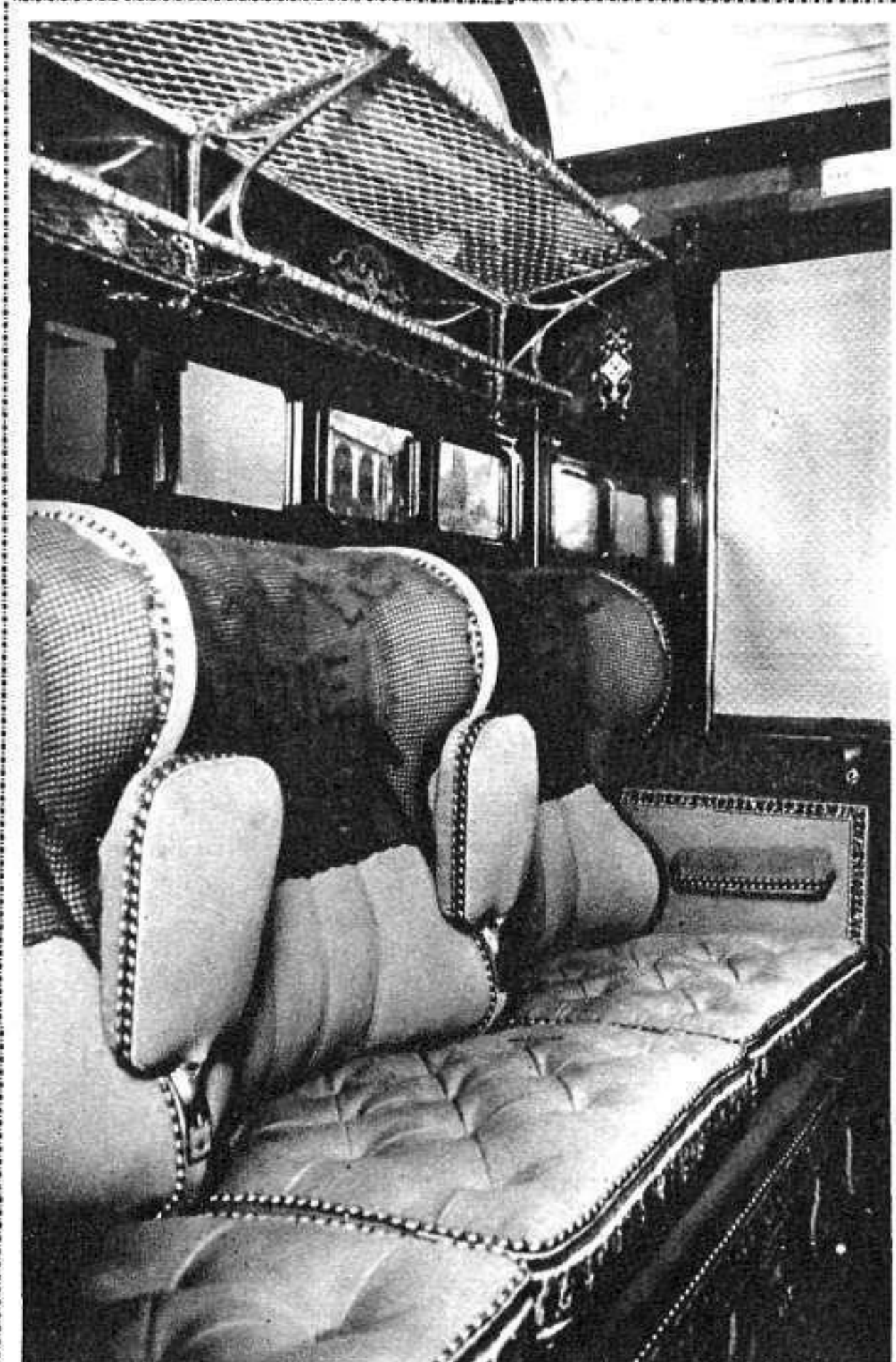
Madrid.—Los antiguos alumnos de la Universidad de El Escorial, después del banquete anual, que han celebrado este año en el Círculo de Bellas Artes, presidiéndolo el Sr. Yanguas Messia (Fot. Marín)



Cádiz.—Reparto de premios a los alumnos del Pósito Marítimo, é imposición de la Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al alférez de navío D. Joaquín Barrios Benedito, por la labor educativa realizada en dicho Centro (Fot. Iglesias)



Madrid.—Las bellas pintoras Marisa Roesset y Gisela E. Bauer, rodeadas de los concurrentes al banquete celebrado con motivo de su reciente éxito pictórico



Madrid.—Interior de uno de los coches de primera clase que aún no han sido puestos en circulación por la Compañía del ferrocarril del Norte, y de los cuales han sido construídos diez en España, siendo los primeros coches de ferrocarril cuya construcción es enteramente española (Fot. Marín)

Cacería en la Venta de la Rubia y campeonato de galgos en Córdoba



Madrid.—S. M. la Reina y la Infanta doña Cristina, con la señorita Cayo del Rey y el marqués de Torneros, en la Venta de la Rubia, donde tomaron parte en la cacería de zorros organizada por varios aristócratas (Fot. Marín-Piortiz)



Una cacería de zorros en la Venta de la Rubia, á la que asistieron Su Majestad la Reina, las Infantas y numerosos aristócratas, y que por la bondad del tiempo resultó aún más brillante, ha constituido la nota deportiva de mayor interés de la semana en Madrid.

En Córdoba, el campeonato regional de galgos ha sido también un suceso culminante de esta índole.

Se efectuó éste en la hermosa finca Cuevas Altas, propiedad del conde de Artaza, y fué un festival intere-



Córdoba.—Galgos que tomaron parte en el campeonato regional celebrado en Cuevas Altas, propiedad de los condes de Artaza.—La condesa de Artaza entregando la copa «Cuevas Altas» al propietario de la perra «Diana» ganadora del campeonato, D. Pedro Torres (Fots. Montilla)

santísimo, por la animación que reinó en él, por la calidad y el número de las personas que asistieron y por su organización admirable.

Ganó el campeonato la perra «Diana», propiedad del señor Torres, que demostró unas condiciones verdaderamente excepcionales, y llamó poderosamente la atención el galgo «Faraón», finalista en la interesante prueba. La esplendidez del día influyó eficazmente en la brillantez del festival, que dejará grato recuerdo en cuantos asistieron á él.

Interesantes notas de Barcelona, Sevilla y Madrid



Sevilla.—Los estudiantes madrileños que hicieron el viaje á pie, reunidos con el alcalde y concejales de Santiponce, á la puerta del Ayuntamiento (Fot. Olmedo)



Barcelona.—Estudiantes valencianos que hicieron el viaje á pie para visitar la Exposición, reunidos en el Pueblo Español, con el alcalde



Madrid.—Los representantes diplomáticos extranjeros, después de la cena de fin de año celebrada en el Hotel Ritz (Fot. Marín)



Madrid.—Los socios del Club Rotario de la Corte celebrando con una cena, en el Palace Hotel, la terminación del año (Fot. Marín)



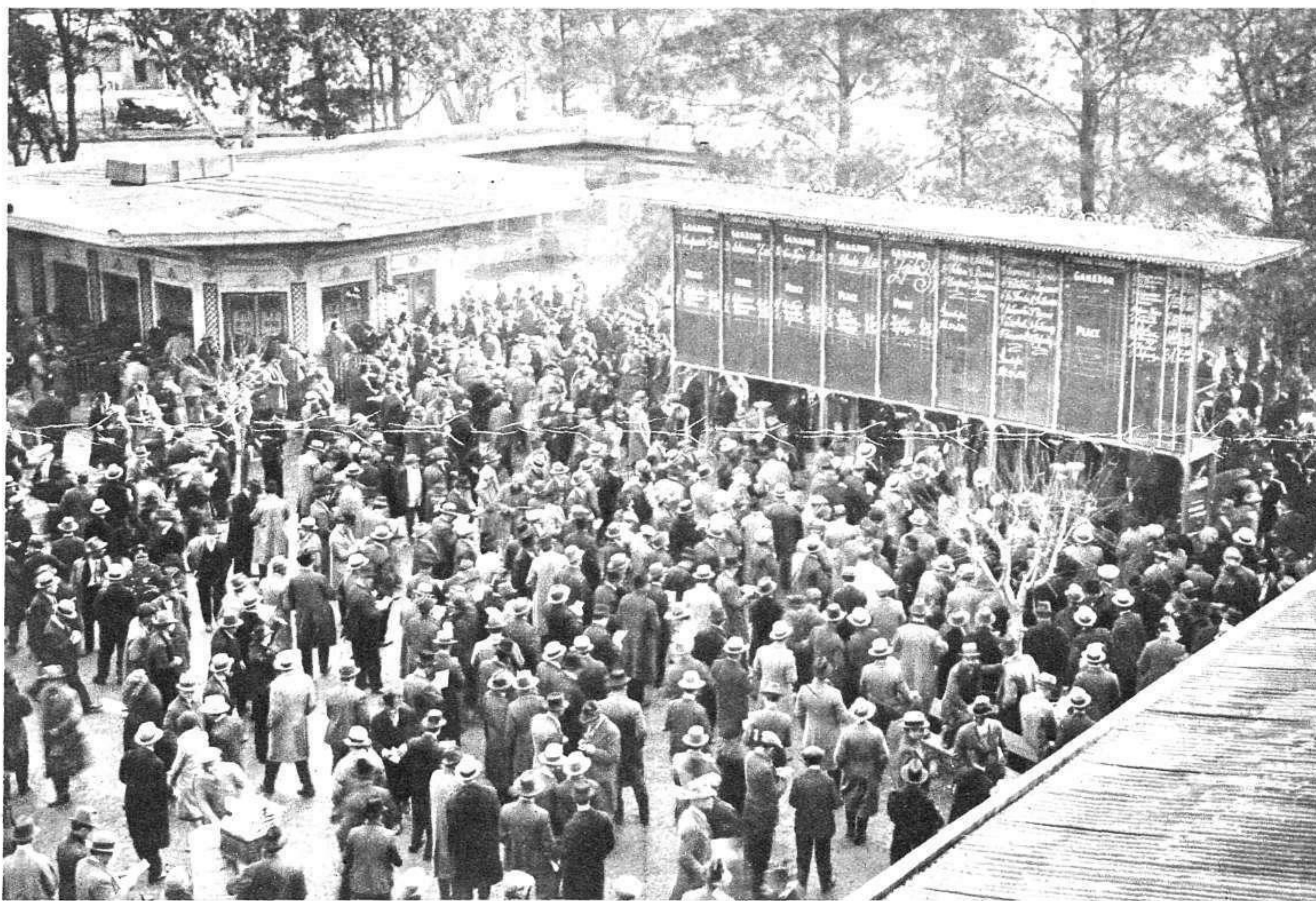
Madrid.—D. Antonio Alesanco, rodeado de los más destacados elementos de la Colonia Rionjana en Madrid, después del banquete celebrado en su honor, con motivo de haberle sido concedida la Medalla del Trabajo (Fot. Segovia)



Madrid.—Inauguración de la Asamblea de la Confederación Nacional de Maestros, celebrada en la Escuela Normal, bajo la presidencia de D. Luis Linares Becerra, en representación del ministro de Instrucción Pública (Fot. Marín)

IMPRESIONES BONAERENSES

LA LOCURA HIPICA



El público, agolpado delante de la pizarra, comentando ansiosamente el resultado de la carrera y las ganancias de cada caballo

Es, realmente, eso: una monomanía, un vértigo, una locura, en fin; Buenos Aires siente la pasión de las carreras de un modo tan intenso, que no sé si en Inglaterra llegarán a superarla. Los grandes clubs, las sociedades de todo género y las gentes de todas clases sociales sienten una enorme afición a este deporte, que suscita apasionamientos, disputas, enemistades, y no digamos ruinas de muchas personas que han visto en poco tiempo deshechos sus capitales, su bienestar y su crédito.

El Hipódromo de Buenos Aires, espléndido, se llena totalmente los días de carreras de una multitud ávida de seguir las peripecias de la ucha; todos tienen su caballo y su *jockey* favoritos, y todos saben los antecedentes del caballo que más probabilidades tiene de ganar. Y no se crea que sólo los argentinos sienten esta pasión por las carreras; los extranjeros se contagian también, y a muchos españoles he visto yo enardecidos, lo mismo que si estuvieran en una plaza de toros.

Las clases más elevadas y las más humildes se juntan en esta misma pasión del juego, y se oyen discusiones muy pintorescas entre vendedores, que van por la calle con sus carrillos de verduras ó frutas, y las

compradoras, sirvientas, generalmente gallegas ó italianas.

—¿A quién le jugás vos mañana?—preguntaba uno de estos vendedores á su compradora.

Y ella, mientras atendía á escoger una piña, le contestaba:

—A *Rayito*; ese es una fija.

—¿Qué va á ser!...—replica el otro con acento despectivo—. La fija es *Colorito*, que es nieto de *Pinto*, y éste ya sabes que es hijo de *Punch*, el que ganó el Derby de Londres.

Y así, antes y después, con un interés vivísimo, se discuten el pro y el contra de cada favorito. Gente de ínfima clase social, que seguramente no saben quién fuera su abuelo, saben perfectamente la genealogía de cada caballo, y de este modo llegamos al perfecto conocimiento de que, por ejemplo, *Rayito* es hijo de *Rayo* y de *Centella*, nieto de *Trueno* y tataranieto de *Relámpago*..., y así sucesivamente hasta la séptima generación.

* * *

Los días de carreras, el Hipódromo argentino es algo verdaderamente magnífico; la gente desborda de las localidades interiores y se agolpa en las puertas y en los alrededores esperando afanosa el resultado; centena-

res de *autos* se estacionan en la amplia carretera á ambos lados, en una extensión de dos ó tres kilómetros, y el gentío espía los rumores que llegan del interior, para coleccionar por ellos lo que sucede dentro.

Los billetes ó boletos para jugar á los caballos se adquieren en el mismo Hipódromo; pero hay una infinidad de gente que se los proporciona á los que por cualquier causa no pueden asistir á las carreras, y cada familia cuenta con el panadero, lechero, cervecero ó verdulero, que por una propina les lleva los anhelados billetes. Pero como estos individuos se dedican también á vender quinielas y otras derivaciones del juego y de la lotería, que están prohibidas, á lo mejor los están esperando, y no llegan ni con los billetes ni con los comestibles, porque la Policía les ha echado mano y los ha metido en la cárcel; claro que á los pocos días los sueltan, porque si no, sería caso de tener á la sombra á la tercera parte de la población; pero el disgusto de no jugar en aquellos días no hay quien lo quite. Es la pasión argentina; es la locura hípica. Este pueblo vigoroso y joven necesita las emociones fuertes; si la fiesta de toros estuviera permitida, serían las corridas las que lo enardecieran; así son las carreras las que lo agitan con febril en-



Los «jockeys» favoritos preparándose para la carrera con los caballos preferidos por su genealogía de buenos corredores

tusiasmo. Capitales grandes y sólidos se han derrumbado en poco tiempo en algunas tardes de carreras desgraciadas; como dije antes, se contagian los españoles de esta pasión hípica, y yo conozco una señora, esposa de un notable médico, españoles ambos, que sostiene una cuadra, y el primer día que corrió uno de sus caballos, que por cierto os-

tenta el nombre de *Daoiz*, tuvieron la suerte de que ganara el premio. El entusiasmo hizo prorrumper á la dama en exclamaciones de alegría, en las que se traslucía un ferviente españolismo. ¡*Daoiz!* ¡*Daoiz!*..., gritaba enardecida de júbilo, y unas francesas, que estaban junto á ella, creyendo acaso que pronunciaba el nombre equivocado,

le rectificaron, diciendo: «Madame, será Dauá.» Y nuestra compatriota, con olímpico desprecio, les contestó: «¡No! ¡Es *Daoiz*, *Daoiz*, el nombre de aquel que el 2 de Mayo los echó á ustedes de Madrid!»

ROSA CANTO

Buenos Aires, 1929.



La concurrencia siguiendo con vivísimo interés la marcha de una carrera y las incidencias de la misma

ANTES Y DESPUES DE LA FAMA

El "Gallo" se cree más joven que nunca

ME lo encontré en Barcelona acompañado de una inglesita rubia y melosa que lo miraba un poco admirada y un tanto asustada de las cosas de aquel hombre.

Nos sentamos en la terraza del «Andalucía-Cataluña», en la Rambla de Santa Mónica, y allí Rafael el Gallo me habló de su vida, de su obra y de sus ilusiones. Yo escuchaba dolorido el optimismo tan fuera de lugar del torero gitano. Y él hablaba, hablaba con una alegría un poco amarga, pese á sus manifestaciones, de su vida pasada y de su porvenir.

Con ese gracejo especial que caracteriza la conversación de Rafael, me decía:

—Ni mico ni na he sentío nunca á los bichos. Lo que susede es que la gente es mu mal pensá y no conose bien á los artistas. ¡Mico yo! En mi familia toos han sío toreros: mi padre, mis tíos, mis hermanos, mis primos, mis cuñaos, toos toreros, y de los más valientes. ¿De aónde saca la gente que yo pueo tener mico?

—¿Y esas tardes negras?...

—¿Qué tardes negras, señó? Son *susedenias* del artista. El artista es así. ¿Es que se cree usted que somos unas máquinas que too lo hacen siempre igual? Nosotros tenemos nuestros nervios, nuestros pensamientos y nuestro ánimo. Y según se esté de toas estas cosas, así se está aquella tarde. ¿Es que son güenos toos los cuadros de un pintó? ¿Es que son güenas toas las obras de un escritó? No, señó; las hay mejores y peores, y él sigue siendo quien es. Váyase lo malo por lo güeno.

—¿Cuántos años tiene?

—¡Treinta años!

—¿Treinta años?

—¿Qué manía de toos ustés! Sí, señó; treinta años. Los hombres no son más viejos ni más jóvenes por los años. Las cosas que hacen son las que los hacen viejos ó jóvenes. Mire usted, á pesar de too lo que se ha dicho de mí y de lo que creen por ahí, yo estoy ahora más joven que nunca, y ahora es cuando voy á empesar á torear como no se ha toreado nunca.

—¿Ha ganado usted mucho dinero?

—¡Bah! ¡Mucho! Pero como no tengo dos reales, no me importa el dinero que he ganado, sino el que voy á ganar.

—¿Pero con los toros?

—Pero, oiga usted, señó. ¿Con qué cosa pue un Rafaé er *Gallo* ganar dinero? ¿Con las combinaciones de la borsa? Yo tengo entoavía muchas facurtades y muchas ganas de torear.

—¿En España?

—Y en América. Pa ya me voy ahora con esta niña que me quiere más que á na der mundo. Ayí voy contratao pa torear en Li-



RAFAEL GOMEZ «GALLO»
Retrato obtenido á bordo del vapor «Montevideo», en uno de sus recientes viajes á América (Fot. Dubois)

ma, Méjico, Caracas y Venezuela. Lo menos dos años me voy á pasá por aquellas tierras.

—¿Y luego?

—Luego, á Nueva York, á California y por too aquello. Yo tengo pensao, cuando acabe mis compromisos, establecer una academia de toreo en Los Angeles y hacer películas.

—¿Qué toreo le ha gustado más?

—Mi hermano Jozé.

Se pone súbitamente triste, con los ojos clavados en el suelo y levemente humedecidos. Yo, que comprendo su dolor, me arrepiento de mi pregunta, y procuro alejar sus pensamientos.

—¿Qué tarde de su vida torera ha estado usted mejor?

—Una tarde de Mayo del año 15, en la plaza de Madrid. Aquello fué er delirio. Yo yoraba de emoción, y mucha gente también yoraba. Bien he estao muchas tardes; pero como aquella, ninguna.

—¿Y mal?

—Mal también he estado muchas. Pero yo nunca quisiera estar mal. Son estas cosas tan raras, que no se las explica uno.

—Pero, vamos á ver, Rafael, ¿usted me quiere decir á qué se debe eso de las espantás?

—¡Hombre, se lo voy á decir, si es que yo lo sé explicar! Mire usted; sueña uno á lo mejor cosas raras, porque la cabeza se la han puesto á uno como un bombo, contándole que si el torito aquel es así ó asao y que si en la plaza han visto tal ó cual cosa. Se empieza uno á vestir y siguen las cosas raras. Que se le ha olvidao al mozo el traje que se le encargó; que han puesto en el hotel una comida que á uno no le gusta y por

Y dice que ahora va á empezar á torear

si esto es poco, antes de salir camino de la plaza, un telegrama. ¿Usted sabe lo que es recibir un telegrama antes de la corrida?

—No, no lo sé porque nunca he toreado.

—Bueno; pues eso es la cosa más azarosa del mundo. No digo nada como en el camino vea uno cosas raras.

—¿Qué son cosas raras?

—Un entierro, una riña, unos caballos blancos.

—Pero eso son manías.

—¡Qué han de ser manías! No son manías. La tarde que me sucede algo desagradable en la plaza es porque antes hubo sus motivos.

—¿Cuántos toros le han echado al corral?

—No lo sé; pero esto no es nada cuando el artista sabe luego buscar el desquite.

—¿Qué le gustaría ser si no fuese torero?

—Millionario.

—Claro, y á mí también, y á todo el mundo.

—Que no, señó. A todo el mundo, no, señó, que yo conozco á muchos millonarios que no lo parecen. A mí me gustaría ser siempre millonario para repartir todos los días unos cuantos millones. Yo tengo la debilidad de dar el dinero, como otros tienen la de recogerlo. Todo es igual; pero al contrario.

—¿Qué le gusta á usted más, España ó América?

—¡Sevilla y Barcelona! En América se gana mucho dinero; pero no hay gitanos.

—¡Ah! ¿Le gustan los gitanos?

—Pos qué soy yo sino gitano.

—Los gitanos son muy graciosos, ¿verdad?

—Y muy pedigüeños.

—Y, además, creo que saben mentir y engañar con mucha astucia.

—¿Quién dice eso! El gitano es más «güeno» que el pan y no engaña á nadie. Lo que sucede es que todo el mundo los persigue, los odia y les cierran las puertas, y ellos tienen que vivir. ¿Cómo? Pues como pueden.

—¿Siente usted miedo cuando va á torear?

—Miedo, no; pero me pongo algunas veces tan nervioso...

—¿A qué le tiene usted más prevención, á un toro ó á una bicha?

Tuerce el gesto con la velocidad del rayo al oír este nombre y masca unas palabras que no entiendo. Rompe el vaso sobre el suelo, y, levantándose, le tira al camarero un duro por la consumición. La inglesita lo mira asustada y lo sigue, dócil, amorosa, calladita.

Y yo me quedo perplejo.

LA FIESTA DE REYES EN MADRID

La Nochebuena de los niños

EN la noche de Navidad, y en otras muchas del año en que se celebran fiestas familiares, pueden los niños satisfacer su pequeña glotonería engullendo dulces y hartándose de chucherías más ó menos indigestas que traen por cabo el aceite de ricino; pero en ninguna como la de Reyes pueden atracarse de ilusiones, que al convertirse en realidades á la mañana siguiente, dejan muy mermado el opulento caudal de sus sueños, ya que siempre esperan más de lo que recogen.

De antemano tráeles fuera de sosiego los preliminares de este día: escritura de cartas á los generosos Magos; consultas á los papás sobre la esplendidez de los orientales monarcas, y si será bien esperarles muy arropaditos en la cama ó hacer la cortesía de salir á recibirles como tan dadivosas majestades se merecen; resignándose, en fin, á no hacer más acto de presencia al paso de la magnífica cabalgata que dejando los zapatos puestos en el balcón... Y los angelitos de la tierra se duermen en paz y en gracia de Dios con la sonrisa en los labios, la paz en el corazón y la guerra en el cerebro.

Esta de hoy es una de las pocas tradiciones que se mantienen relativamente puras así en los mayores como en los pequeños; cuídanse los primeros de hacer que éstos crean con toda su alma, limpia de prosas del vivir, que Melchor, Gaspar y Baltasar vienen personalmente al Mundo cargados de



La cabalgata de los Reyes Magos repartiendo juguetes en los establecimientos benéficos



Un premio extraordinario concedido á una niña por su bondad y su aplicación

juguetes, que van dejando en cada balcón ó ventana en donde encuentran un par de zapatitos en espera; los chiquillos así lo creen como si lo vieran, y tienen este día por el más feliz de su existencia.

Sin embargo, como no faltan espíritus selectos ultramodernísimos que piensan que la tradición es un cachivache antiquísimo mandado recoger, hay muchos papás—yo conozco algunos—que queriendo que sus vástagos sean hombres desde que sueltan

la teta, les matan la flor de la inocencia—que es la más bella que nace en el jardín de la vida—y les enseñan que no hay tales Reyes Magos, ni los niños de carne y hueso los traen de París, ni hay hadas en el bosque y que *Caperucita* y *Pulgarcito* no han existido más que en la inspiración de un gran cuentista que se llamaba Perrault...

¡Qué mal hacen estos espíritus modernísimos en desgarrar tan arbitrariamente los cendales de la infancia, en donde se pintan con tan bellos y fuertes colores—tan bellos y tan fuertes que ni el paso de los años ni las desventuras de la vida tienen poder bastante para borrarlos—estas deliciosas mentiras!...

¿Y hay algo más desolador que el oír á un mocosuelo que ni siquiera ha pasado en la escuela de la sección de párvulos, profanado por la enseñanza positivista del papá, decirles á los que creen en la solemnidad fantástica del día de Reyes?:

—No creáis esas paparruchas; no hay tales Magos; los Magos son vuestros padres, que compran los juguetes en los bazares y os los ponen al pie de la cama mientras estáis durmiendo...

No hay nada tan empalagoso y tan grotescamente triste como los niños que quieren ser hombres.

No se debe quitar á la infancia el encanto de sus creencias y sus ilusiones, y menos borrarles las estrellas de su Nochebuena...



¿VOLVERÁN LOS CABELLOS LARGOS?



Frasco, 2,50
en toda España.

El impuesto del Timbre
a cargo del comprador.

Vuelvan o no, lo que sí puede asegurarse
es que los conservará abundantes
y hermosos quien use

PETRÓLEO GAL

Loción higiénica de tocador, de olor
fresco y agradable. Extirpa la caspa y
contiene la caída del pelo, fortaleciendo
la raíz. Treinta años de éxito constante.
Innocuidad absoluta, acreditada eficacia.

Las películas excitantes

El cinema de la sensualidad

EXISTE un teatro «no apto para señoras», como se hace constar en los carteles al pie de ciertas obras; lo que no sabemos que exista es un cinema no apto para señoras también, á pesar de ser los atrevimientos de la pantalla mucho mayores que los de la escena; porque en la escena se pueden decir cosas fuertes; pero en la pantalla se hacen.

Estamos viviendo precisamente la época de los grandes *films* que pudiéramos llamar «excitantes», y, desde luego, pudieran ser recogidos bastantes títulos célebres bajo el denominador común de «cinema de la sensualidad». Para señalar alguna película conocida de ese tipo basta que recordemos *Orquídeas salvajes*, por esa fascinadora de pollos y viejos verdes, dueña de un hechizo sensual irresistible, que se llama Greta Garbo.

Orquídeas salvajes nos presenta una mujer casada, acompañada de su marido en un viaje al Oriente. Es una mujer honesta; pero conoce en el barco á un príncipe indio, joven y bello, que por la edad puede ser hijo de su marido. Siente por él una especie de odio ó repulsión morbosa, pues lo conoce castigando con el látigo á un esclavo; pero después, contra su voluntad, ha de bailar con él, sintiendo el deseo que de ella le posee, hasta que, en una escena llena de realismo, es abrazada y besada violentamente por el indio á dos pasos de su esposo. Desde este momento, durante la travesía, luego en la India, donde son huéspedes del príncipe, que los acoge en su palacio, la película es una continua persecución. Greta Garbo derrocha en estas excitantes é ininterrumpidas escenas de acoso la variada riqueza de su fascinación sensual.

Antes, este género de películas se proyectaba clandestinamente en círculos cerrados, para deleite de unos cuantos; ahora se da en las grandes salas elegantes, para las hijas de familia que no pueden ir á Martín ni Eldorado. ¡Qué se diría si fueran, cielo santo! Pe-

cómo Greta Garbo se deja sobar y besar cada cinco minutos; se entrega y se resiste, goza y sufre, tiembla y ríe en un continuo delirio sensual. Se persigue la novela pornográfica; se ahoga el teatro sicalíptico; se quieren depurar las costumbres; ¡muy bien hecho! Pero el «cinema de la sensualidad» triunfa impunemente, ganando cada día más locales, cosa que no nos sorprende; pero creemos que estas películas, como ciertas comedias, deben llevar el aviso de «no aptas para señoras». Y como las casas productoras no van á poner-

lo, naturalmente, es la Dirección de Seguridad quien debe obligarlas.

Cuando D. Jacinto Benavente va á estrenar una comedia, la Censura tacha, corta, suprime y, á veces, le prohíbe estrenar la obra, como sucedió con *Del cielo á los altares*.

Nosotros preguntamos: ¿Estas películas semipornográficas, antes de ser proyectadas, no van también á la Censura? ¿O es que las películas americanas están en España por encima de las comedias de Benavente?

SALVADOR VALVERDE



Greta Garbo, la famosa vampiresa de Hollywood, en uno de los más excitantes momentos de «Orquídeas salvajes», donde enloquece á un príncipe indio personificado por Nils Aster



FAMA

CREMA SERVUS

Para limpiar y
conservar el calzado.

PRODUCTOS QUÍMICOS. HISPANO-LUBSZYNSKI, — BADALONA



EL VATICANO



El Vaticano
30 de Septiembre 1919



El Vaticano 14 de Septiembre 1919
Exoelentísimo y Reverendísimo
Monseñor:

Nuevamente ruego a su
Eminencia se sirva ordenar el
envío de cinco o seis frascos de
Magnesia S. Pellegrino.
Ese establecimiento hará di-
cho envío al Vaticano mandán-
dome al mismo tiempo la factura,
que será pagada inmediatamente.
Beso su anillo con el mayor
y profundo respeto y con mil ex-
cusas por ocasionarle esta mo-
lestia, quedo de su
Eminencia Reverendísima
el Único muy humilde y fiel
servidor
Pedro Gardenal Gasparri

El infrascrito, Gardenal, Secre-
tario de Estado de Su Santidad tiene el
honor de remitir al Señor Director del
Laboratorio Químico-Farmacéutico
Moderno de Turin, la suma adjunta de
L. 40, 60. en pago de la factura núm 437
de fecha 22 de Septiembre
Pedro Gardenal Gasparri

Señor director del Labo-
ratorio Químico-Farmacéu-
tico Moderno
TURIN

1917



La eficacia radical de este purgante, preparado científicamente en un laboratorio modelo, con las más puras magnesias que se conocen, ha sido consagrada en muchos miles de certificados. Las dos cartas que arriba publicamos, prueban que el mismo Vaticano ha tenido que reconocer las cualidades extraordinarias de la **MAGNESIA S. PELLEGRINO**, la primera del mundo.

De venta en todas las farmacias y droguerías

LABORATORIO QUIMICO FARMACEUTICO MODERNO, TURIN

Depositaros Generales: **GIMENEZ - SALINAS & CIA,**
Sagués 2 & 4, Barcelona.

LA MAGNESIA S. PELLEGRINO

CREMA DE ROSAS

EL SUBLIME
COLORETE

Centacion

SE DESTILA DE

ROSAS ROJAS



El colorete
discreto y
atractivo que
por su
permanencia
inalterable no
debe usarse
más que una
vez al día.



Centacion

Perfumeria *Parera*
BADALONA



Centacion

TEMAS NACIONALES

El tesoro de nuestro teatro clásico

Es indudable que nuestro teatro clásico ha permanecido siempre indefenso ante los contumaces atracos de nuestros literatos y actores desaprensivos. Guillén de Castro, Guevara, Tirso, Calderón, Lope y demás genios de nuestra dramática, han dado de comer hasta la fecha con su gloria póstuma á no pocos ilustres ganapanes de las letras y de la escena. La ley que hace de una obra literaria cosa del dominio público debería imponer al mismo tiempo severas restricciones, en evitación de que los cazadores furtivos del arte entraran, al influjo de bastardas apetencias de lucro, en lo que debería ser coto cerrado para ellos.

Hace días, un popular crítico de teatros, con motivo de ser representada en Madrid una malaventurada refundición de *La vida es sueño*, enunció ciertas atinadas observaciones sobre la, por lo visto, inevitable manía en que dan algunos de nuestros escritores y comediantes por desarreglar nuestras más preciadas comedias clásicas. El aludido crítico, como todos los que con anterioridad á él hemos abundado en las mismas advertencias, perderá lamentablemente el tiempo en tanto que no se promulgue una ley que le apoye taxativamente en sus generosos y patrióticos anhelos.

¿Por qué esta incomprensible y añeja indefensión de nuestro teatro clásico ante tamañas irreverencias? Si hay leyes claras y precisas que atañen á la conservación de nuestros monumentos nacionales, ¿por qué no ha de haberlas iguales para nuestra dramática del siglo de oro?

Yo ya he dicho más de una vez, no recuerdo si en estas columnas ó en las de *Nuevo Mundo*, que se requiere, para bien de nuestro prestigio literario dentro y fuera de España, la urgente implantación de una censura que vigile y coarte las refundiciones clásicas, sobreentendiéndose que la tal censura había de circunscribirse solamente á la parte técnica de la obra, nunca al matiz ideológico. La obra que fuera, pero idóneamente refundida. Una censura pura, acrisoladamente estética, sin preocupaciones religiosas, políticas ni morales.

¿Qué razón, qué fundamento existe para que, mientras todas nuestras justas protestas van contra quienes enajenan, destruyen ó desfiguran nuestros viejos y gloriosos monumentos de piedra, acatemos implícitamente con nuestro silencio las irreverencias, no menos criminales, que los escritores estultos perpetran contra nuestro acervo literario del siglo de oro? ¿No es tan sagrada, tan digna de respeto, una escena de Calderón como un friso ó retablo de la mezquita de Córdoba?

Si aun, por desgracia, el precario mecanismo de nuestros escenarios no permite la representación íntegra, tal como fueron escritas por sus autores, de nuestras mejores comedias clásicas, al menos que haya una censura de reconocida solvencia y honradez que, con ojo avizor y mano dura, sepa y pueda evitar que los *condotieros* del arte entren á saco en los líricos vergeles de los precursores y coetáneos de Calderón y Lope.

Porque es doloroso decirlo: ese teatro clásico que de tarde en tarde aparece en esce-

Agotada la primera tirada del folleto

LA VIEJA FURIA

Una brillante temporada del fútbol hispano

por

"JUAN DEPORTISTA"

se ha puesto á la venta una segunda edición

Precio: UNA peseta

Pedílo á los corresponsales de Prensa Gráfica y en las buenas librerías

na ante nuestros ojos no es el verdadero; casi siempre es un vergonzante amaño debido á la pluma de avestruz de un seudopoe- ta ó de un actor más ó menos eminente.

Hay que evitar, sí, por ejemplo, casos como el de un actor de ahora que, intérprete al par que refundidor de *La vida es sueño* y *El alcalde de Zalamea*, cobra en la Sociedad de Autores por derechos de representación de dichas dos obras más de doce mil pesetas anuales.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

INSTITUCIONES MADRILEÑAS

EL RELOJ DE SOL

No se refiere el comentarista al poner este título al antiquísimo artefacto con que nuestros antepasados de la Edad Media, y aun hoy todavía algunos contemporáneos de espíritu troglodítico ó simplemente evocador, utilizaban para medir el tiempo. El intento es más modesto, ó más moderno, al menos. Nos referimos á la madrileñísima Puerta del Sol, y de ella al reloj que ofrece magnánimo sus cuatro esferas, desde años ha, en lo alto de la torrecilla que para él agregaron en el remozado Ministerio de la Gobernación.

Este reloj, testigo de tantas páginas de la turbulenta historia de España, especialmente en los últimos años del pasado siglo, tiene personalidad propia y atesora un prestigio que para sí quisieran más de cuatro, no relojes, sino hasta quienes figuran por prohombres de la nación.

No es mucho aventurar si decimos que no pasa nadie por esa plaza de la villa y corte, bien sea forastero, ya indígena, que no haga el correspondiente saludo con la vista á la tan popular máquina medidora del tiempo. Unos por saber con exactitud la hora en que viven; otros para comprobar la bondad de

sus respectivos relojes, no olvidando á quienes sin necesidad alguna no pueden permitir transcurra el día sin dar su vueltecita por aquel lugar del corazón de Madrid, que es para algunos tan necesario como el aire que respiran.

Pero no es esto todo. Quien posee tal cantidad de feligreses no puede por menos de contar con los consiguientes detractores. Ellos son los que se erigen en paladines del espíritu cosmopolita de la capital de España, culpando á esos inocentes resabios y costumbres de la colectividad, del provincianismo que aún se trasluce grandemente bajo la socapa que cubre á la vida madrileña y desafían con el gesto, al volver para otro lado la cabeza con olímpico desdén, á la «pa- letería ambiente», que no puede prescindir en su vivir diario del paso obligado por la Puerta del Sol y la consabida ojeada al reloj del Ministerio.

Mas la endemoniada máquina tiene una hora maga que nos hace claudicar á todos: el momento en que anuncia el paso del padre Sol por el meridiano, cuando descende la bola dorada donde parecen estar condensadas las ilusiones patrias, ese no le dejamos pasar sin el inquisitivo lanzazo de nuestros ojos. No nos libra ni que tengamos prisa, vayamos ocupándonos de un asunto importante, embutidos en el interior de un tran- vía ó un *taxi*. El ruido que acompaña á la maniobra parece como si tirara de nosotros, haciéndonos abandonar momentáneamente la conversación del amigo y hasta, si es preciso, sacar la cabeza por la ventanilla del vehículo que ocupemos; todo antes que per- dernos el curioso é ingenuo espectáculo, que á lo mejor no volveremos á presenciar en mucho tiempo si no coincidimos otra vez á la misma hora y en el mismo sitio.

Y es que hasta pueden encontrarse refle- jos de esas pequeñas tragedias de la vida vul- gar si nos entretenemos en ver los trucos de que se valen algunos que están en la plaza cinco minutos antes de sonar las doce de la mañana, para que no se les note que su úni- ca ocupación es esperar á que baje la bola. Entonces se aprecia en toda su intensidad el valor de cinco minutos, que, englobados á una hora, solemos considerar despectiva- mente. Ese espacio de tiempo les da lugar á leer todas las carteleras de los teatros, á repasar una vez más cuantos escaparates ofrecen prodigios su mercancía, y casi, casi á perder la paciencia, para al cabo terminar sacando su reloj de cinco tapas y darle cuer- da con toda solemnidad, corroborando la exactitud en la marcha del artefacto y guar- darlo con una sonrisa de hombre satisfecho, ó rectificando contrariado la hora en el des- graciado caso de que no sea todo lo seguro que apeteciera.

¡Oh, reloj de Sol, institución en la vida ma- drileña! Sirvante estas mal pergeñadas cuar- tillas de rendido homenaje de cariño y de- voción. No veas en este leve comentario sino una luminaria más de las que te circundan, cuando al sonar la última hora de la noche vieja, mientras tus fieles adoradores paga- nos ejecutan el sacrificio de las doce uvas tradicionales, anuncias con las refulgentes ampollas eléctricas la cifra del año que triunfalmente llega...

ALFREDO FISCHER



LAS TORCEDURAS

deben curarse pronto y completamente.

El Linimento de Sloan alivia el dolor, evita que se endurezcan los tejidos y coopera al pronto restablecimiento.



AUN VIEJOS DOLORES RÉUMATICOS

ceden ante este sencillo tratamiento. Aplíquese el Linimento de Sloan suavemente y éste llevará a los tejidos roídos por el dolor la sangre fresca y nueva que necesitan para curarse.



TORTICOLIS

¡Ud. puede eliminarla merced al Linimento de Sloan! Aplíquese con suaves palmas.



AL PRIMER ASOMO DE REUMATISMO

Alivie el dolor con Linimento de Sloan. Aplíquese suavemente sin frotarlo. Produce alivio inmediato.



ALIVIO DE TOR- CEDURAS

Las torceduras deben atenderse cuidadosamente hasta eliminar su daño. Aplíquese el Linimento de Sloan, que alivia el dolor y evita el endurecimiento de los tejidos.

Alivio Instantáneo

EL Linimento de Sloan, quita casi inmediatamente cualquier dolor neurálgico, reumático o muscular, es decir, que se presente sin herida.

Substituye con las ventajas que le da su composición científica, a los antiguos sinapismos, emplastos y otras aplicaciones calientes.

No mancha. No requiere frotamiento. Está siempre listo para usarse. Actúa casi instantáneamente.



RESFRIA- DOS DEL TORAX

Aplíquese el Linimento de Sloan, que pondrá la sangre en rápida circulación por todos los tejidos. La congestión termina y, antes de que Ud. se dé cuenta, desaparece el resfriado.



DOLOR DE ESPAL- DA

Después de un día de ruda labor, alivie el dolor y la tensión de los músculos con Linimento de Sloan.



MUSCU- LOS DO- LORIDOS?

Aplíquese Linimento de Sloan todas las noches. No hay necesidad de frotarlo.

Linimento de Sloan



EL REUMATIS- MO EN LAS MUÑECAS

A pesar de lo obstinado que es, cede ante el Linimento de Sloan. Se siente el efecto inmediatamente por medio de un grato calorillo que penetra en las coyunturas y los músculos afectados.



EL DOLOR REUMÁTICO

Cede al tratamiento con Linimento de Sloan. Aplíquese con suaves palmas. El calorillo consolador que produce resulta en sí un alivio.



MUSCULOS CANSADOS

Puede hacerse desaparecer rápidamente su dolor y endurecimiento con el Linimento de Sloan.



LOS MUSCULOS DOLORIDOS

pueden aliviarse con Linimento de Sloan, gracias al cual pronto recuperan su elasticidad.



NOTAS DEL DIA Y RESEÑA DE LIBROS

DE LA EXPOSICION BARCELONESA LA LUZ Y EL AGUA

La impresión de un viajero modesto en el recinto de un Certamen como el de Barcelona sólo puede interesar á quienes puedan ser en el mismo caso viajeros sorprendidos, cautivos de la ruta. Puede decirse acerca de ese gran alarde cuanto se quiera en todos sus aspectos diversos; pero no hay más remedio que confesar con orgullo que es una de las manifestaciones más encantadoras de todo cuanto significa ingenio, arte y labor. Nada puede haber superado. Allí se brinda por doquier una abundancia estupenda de concepción, una terminada realidad. Desde la inspiración hasta el detalle consumado no se rompe la buena relación que guardan las cosas bellas.

Yo no quiero hacer una crónica variada de cuantas cosas he visto en ese recinto, que no es ni más ni menos que una ciudad de ensueño. Sería preciso un libro.

Sólo queremos decir como sabemos decirlo qué grado nos alcanzó la emoción de un espectáculo sólo comparable con el cuento maravilloso, hecho por la imaginación más privilegiada: la impresión de un noche en la Exposición Internacional de Barcelona.

Nada más entrar por la Plaza de España se advierte una ráfaga inmensa de luz. Una ráfaga monumental de la que nacen muchas ráfagas grandes, parecidas unas veces al cielo, otras al fondo del mar, algunas á una montaña de pensamientos ó de violetas, despidiendo luz, una luz que lo invade todo, que hace los edificios de plata, de esmeralda, que incendia de rojo el cielo, los hombres y las figuras. Al paso de nuestra ruta, que es la ruta de una densa faja humana, nos acompañan las columnas que en forma de plafón llenan nuestro camino de alegría, porque nos van haciendo la entrada más fácil, más cautivadora. La doble visión de luz y de agua en color nos hace caer en ese goce que la naturaleza humana dispone pocas veces, porque en pocas ocasiones se puede rodear de tan bellas circunstancias.

Ya, al partir de la Granja Royal, nos dijo el padre de millares de cuentos y novelas, D. Vicente Díez de Tejada: «Va usted hacia la maravilla de las maravillas...»

Efectivamente, nada más encantador que los surtidores, muchos surtidores que levantan columnas de agua, palacetes, montañas, figuras gráciles, unas veces figurando cúpulas góticas, otras rocas levantadas como alfileres, otras como espadas. El agua juguetea en un capricho solemne. El agua es prodigiosa, y si se tiene en cuenta la forma en que se alzan sus ondas y torrentes, es de una fuerza artística incomparable.

La zona de verdadera y augusta belleza está partida por un paseo circular en el que quedamos encantados.

Sobre nosotros, los arcos graciosos se enfilan, y unas veces por enramadas y otras puentes que hubiese formado la ilusión, que es tan formadora de estas fisonomías. Tenemos la impresión de que sobre nuestra ropa cae agua plateada de oro, como la sangre. Unas veces que se alza el fuego de un gran volcán cuya luz pasa por nosotros, sobre todos, en forma de adorno.

Es un río que han aprisionado unas má-

quinas para elevarlo á la condición de una obra de arte. Un caudal que se ha recogido para hacer de él el juego de las ilusiones, acompañado de la luz que capta y aumenta el color. Que no habla nada más que de sus colores, de los colores de esa fuente magnífica, cuyo rocío hemos estado buscando con nuestras manos en la ropa.

Hemos visto á las gentes cautivas de esta araña, en la que se queda el alma prendida. Las gentes del mundo, las gentes sencillas, todas han desfilado en la noche bajo el gran surtidor central, alegres y sin reír, con esa complacencia voluptuosa en que el espíritu cree acercarse al cielo. Hemos mirado entre los montes de luz y de agua para ver las imágenes más bellas, las formas más ideales, porque en ese ciclo de los colores y de las formas todo es concebible, todos los divinos absurdos se pueden encajar. La púrpura del cielo que hemos soñado en nuestra vida, la escarlata de los países imaginarios del sol, las fuentes y las lagunas lunares, los ríos de leche y de oro, el montón de espigas grandes y abiertas, todo lo parece ese surtidor inmenso de luz que parece el surtidor de donde nace una vida de ideales.

* * *

Basta este espectáculo para que el visitante prefiera la noche al día. Si en el día tiene la Exposición todos sus pabellones abiertos, las ventanas de la civilización de par en par, la noche tiene el telón de lo maravilloso, de lo más gallardo, de lo que más llega al alma. Es otro día, mejor dicho, una prolongación deliciosa. Los árboles reciben bajo sus hojas el beneficio de una nueva aura de la luz, y brilla el verde al resplandor como si los árboles también estuvieran destinados á ser bellos para nosotros. Todos los tejados son páginas del color y de la nota viva, porque sin cesar está moviéndose, haciendo variaciones, llamando á todos los ínfimos es-

pectadores que hemos de admirar sin perder momento. El Palacio Nacional preside esta fiesta y da la pauta. Una batería indescriptible colorea, ríe, canta; las luces salen de los torreones, de las pinturas, del ladrillo. De una forma bruja vemos pasar un decorado á otro, como si el gran palacio mudara constantemente de vestido, de galas. En suma, campea la risa y la voz de la luz y de las aguas. Nada se puede suponer igual. Nada es igual á eso.

Pregunten á esos barceloneses de la clase media y extranjeros; á todos cuantos desfilan religiosamente en la noche de ensueño de esta falda de Montjuich, ante nido de corrales y pobres huertos rodeados de tablas, siempre de leyendas horribles. Pregunten á esos provincianos que no quieren morir sin salir de su casa alejada del mundo para ver esto y recordarlo tradicionalmente en sus conversaciones de la mesa de camilla...

Es la maravilla de las maravillas. Buena razón me dió el admirado escritor señor Díez de Tejada, y bien agradecida se la tengo. No otra cosa es el agua y la luz, los ingenios que la mueven y los fantasmas de forma bella que inspiran. Vale la pena de verlo; vale la pena de decirlo. Lástima que la vida humana sea tan pobre que no pueda proporcionarse á diario y en todo lugar de una noche constante como esta, para llevar la vida algo más amena, más idealizada.

B. GARCIA MENENDEZ

LIBROS RECIBIDOS

La sombra del caudillo, por Martín Luis Guzmán. Editorial Espasa-Calpe. — Madrid, 1929.

Por qué yo no te quiero, por Fernando de la Milla. Colección «El Teatro Moderno». — Madrid, 1929.

Espérame en Siberia, vida mía, novela, por Enrique Jardiel Poncela.

Mamíferos marinos, por Angel Cabrera. Espasa-Calpe. — Madrid, 1929.

Revista de información farmacéutica. — Barcelona, 1929.

Xochitl, poemas, por Alfonso Camín. — Ciap., 1929.

Los animales extinguidos, por Angel Cabrera. — Madrid, 1929.

Tumbas románticas, por José Rico de Estasen. — Madrid, 1929.

Cómo intenté salvar á la Zarina, por Sergio de Markow. Espasa-Calpe. 1929.

La casa navarra, por Leoncio Urabayen. Espasa-Calpe. — Madrid, 1929.

Norte. Revista mensual asturiana, dirigida por Alfonso Camín. — Madrid, 1929.

Amapolas, poesías, por J. A. Salido. — Cádiz.

Nuevo sistema de la Naturaleza, por Leibniz. Volumen XXXVII de la Nueva Biblioteca Filosófica. — Madrid, 1929.

El libro del hombre de bien, por Benjamín Franklin. Tomo XXXVI de la Nueva Biblioteca Filosófica. — Madrid, 1929.

El capitán Malacentella, novela, por Alberto Insúa. Editorial Pueyo. — Madrid, 1929.

Las bellas artes plásticas en Sevilla. Desde el siglo XIII hasta nuestros días. — Toledo, 1929.

Agotada la primera tirada de

**LO QUE CURA
Y CÓMO CURA**

EL DR. ASUERO

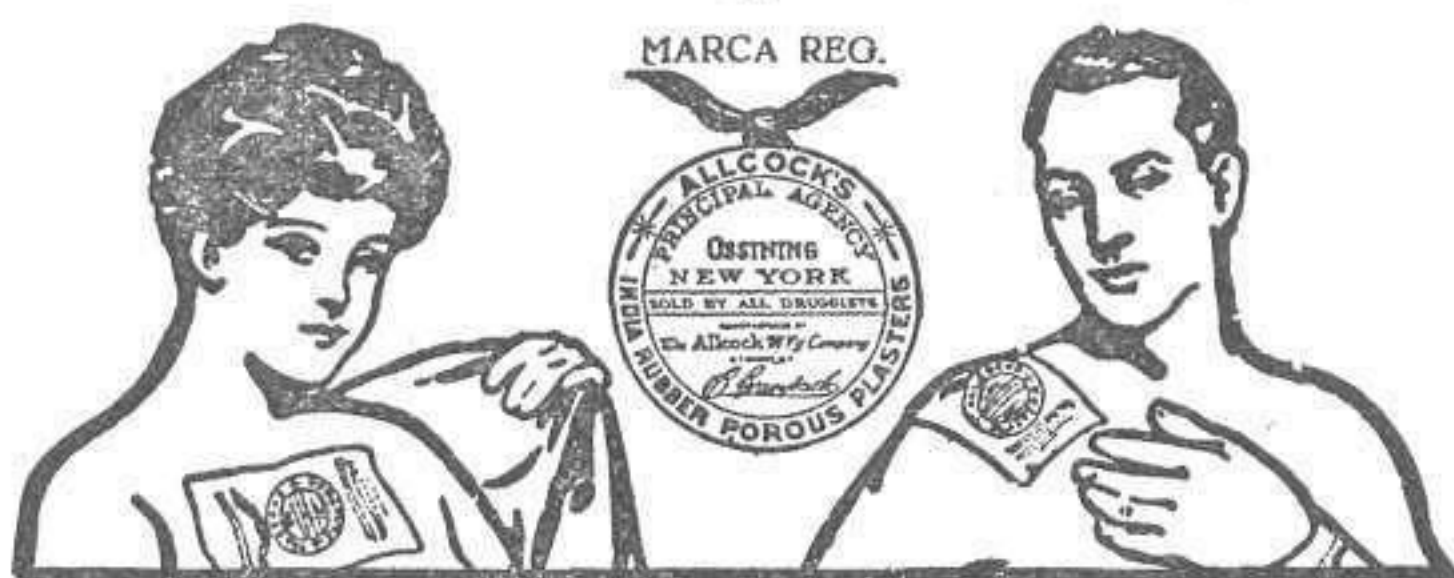
POR

A. GONZÁLEZ

se ha puesto á la venta una
segunda edición

Pedidlo á corresponsales de
PRENSA GRAFICA
* * y buenos libreros * *

Para resfriados y dolores en el pecho



Emplastos **Allcock** Marca Aguila.

(Fundada en 1847).

El Medicamento más maravilloso del mundo para uso externo
Para resfriados y dolores en el pecho, pulmones débiles, tos, lumbago, reumatismo en los hombros, etc. ha demostrado ser el remedio más rápido, seguro y eficaz. Aplíquese dondequiera que se sienta dolor.

Cuando necesiteis una píldora

Puramente vegetal.

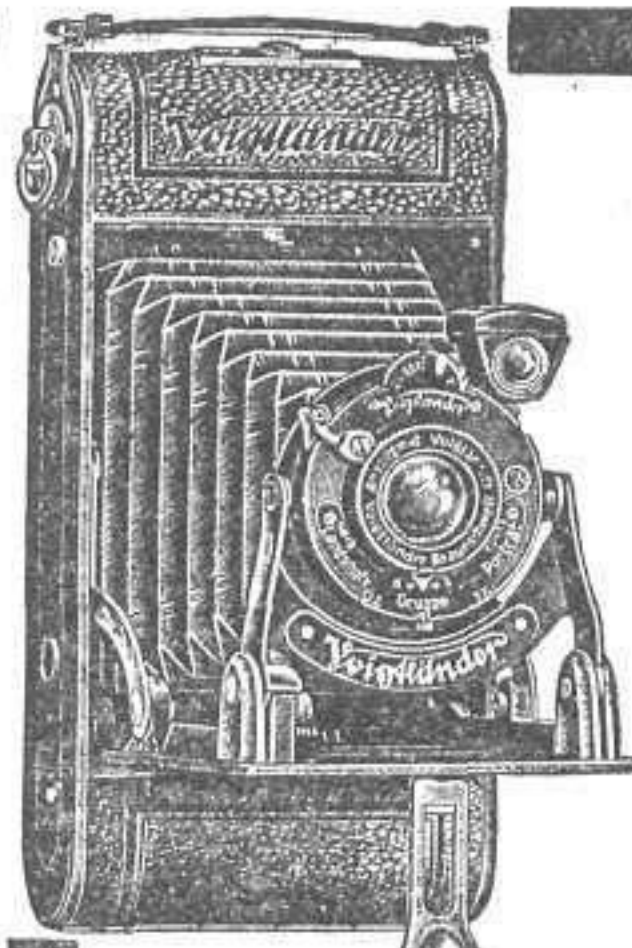
TOMAD
UNA

Píldora Brandreth (Fund. en 1752.)

Para Estreñimiento, Bile, Dolor de Cabeza, Desvanecimientos, Indigestión, etc.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.



**El mejor
Regalo,
una
cámara
Bessa**

Ptas. 75.-

**La moderna cámara automática
de preparación rápida**

¿POR QUÉ?

PORQUE ES TAN ELEGANTE,
que contribuye al atavío de las señoras.
PORQUE ES TAN SENCILLA,
que puede manejarla un chiquillo.
PORQUE ES TAN BUENA,
que nadie lo creyera dado su precio.

La BESSA se encuentra de venta en todos los buenos establecimientos del ramo. Pídale usted el prospecto ó diríjase á nuestro representante:

C. BEHMUELLER, 124, Rambla Cataluña, 124, BARCELONA.

Voigtländer & Sohn
Braunschweig (Alemania) *Abhängigkeitsgesellschaft*

LA VIDA Y LA LEY

ALREDEDOR DEL CODIGO

EL Código castiga á los homicidas. Pero nada dice de los militares en campaña. Castiga á los inductores de un crimen; pero nada dice de los gobernantes que proclaman las guerras.

Están prohibidas—salvando el fariseísmo de la elevada contribución para ir las matando poco á poco—las casas de préstamos. Y, sin embargo, se deja que se depositen en la Inclusa los recién nacidos, en donde se da un resguardo que es como una papeleta para el futuro desempeño.

El Código trata con todo respeto—y obliga á tratarla—la cavidad genésica que es origen del mal y del castigo. Y, no obstante, es la que ha producido toda la cohorte de delitos que el Código castiga.

Todo el Código—Civil y Penal y Mercantil—está basado en la compraventa. Y quizá por eso mismo no se ha sabido matizar de ideal la compraventa del matrimonio.

He aquí la filosofía de los Códigos: Si nada tienes, nada temas.

Por algo benéfico, humanitario, justo y generoso, se reserva el gobernante la concesión de los indultos que ciertas gentes pidieron fuera privativo de los magistrados.

PAPEL DE OFICIO

Los legisladores no han pensado que el mejor medio de acabar con el adulterio sería no penarlo en el Código.

Se iba á celebrar juicio oral por el delito de escándalo público. El procesado—hombre resuelto—que lo era por la publicación de una novela llamada pornográfica, quiso leer la calificación provisional de su defensor, nombrado de oficio. Y halló que su letrado negaba el hecho, atendiendo que era, sin embargo, «delito de estética literaria», una manera como otra cualquiera que tuvo para salir del trance. Y el procesado, ante esa calificación, pidió al Tribunal la suspensión del juicio para nombrar otro defensor. Luego, en los pasillos, exclamaba el procesado: «Ese tío me manda á presidio, me llama bruto y encima no puedo pegarle porque lo hace de buena fe.»

Un caso reciente: Un abogado del Estado que pide, y un Tribunal que de acuerdo con éste falla: «Condeno á don X, labrador, á que otorgue acta notarial...»

Diálogo rigurosamente histórico en un juicio oral entre el presidente y el abogado defensor:

ABOGADO.—Ese testigo, el Sr. Cornudella, ha volcado toda su ira contra mi defendido. El Sr. Cornudella, que, como él mismo dice, es de estado casado...

EL PRESIDENTE (interrumpiendo).—Esa aclaración no es pertinente en este momento.

ABOGADO.—¿Es falsa acaso, señor presidente? Porque eso se ha oído aquí por el propio testigo, y cuando la Presidencia la ha dado por buena...

EL PRESIDENTE (ante las risas del auditorio).—No cabe hablar más del asunto.

Algunos no se explican por qué las primeras figuras del foro son tan remisas á proporcionar triunfos ó ganancias á sus pasantes.

El Código Penal no prevé el caso del humano que roba ó hurta á otro humano por amor á éste. Sin embargo, existen casos.

Nuestros Códigos han pretendido uncir el instinto al carro de la ley.

ANTONIO CASES

**Lea usted
los domingos
crónica**

24 páginas

20 centimos

LA NOVELA INTERESANTE

BIBLIOTECA PARA LA MUJER

Aún cuando todas las obras de esta Colección, por su interés, su fondo moral y su limpieza de lenguaje, son á propósito para ser leídas por el gran público femenino, señalamos con un * aquellos títulos que por la índole *sui generis* de su argumento y de su estilo, son recomendados especialmente para las señoritas, y pueden colocarse sin el menor escrúpulo en todas las manos, aún en las de las adolescentes.

Todos los meses aparecen nuevos
:-: títulos de esta Biblioteca :-:

No publica extractos

Todas las novelas que se publican en
"La Novela Interesante" son completas

Últimos títulos publicados

LUISA M. ALCOTT

- * La provincianita que sueña en un amor
- * Las mujercitas vanidosas
- * Las mujercitas casadas
- * Los hombreritos entremetidos
- * Los hijos de tía Pepita

I. ALFARO

- * Más allá de la tumba
- * Las dos huérfanas

CARLOTA M. BRAEME

- * Azucena
- * Dora
- * Leonor

E. BULWER LYTTON

- * Los hijos sin nombre

ROSA NOUCHETTE CAREY

- * Ester

AUGUSTUS CRAVEN

- * Florángel (1)
- * El sacrificio de Florángel (1)
- * La niña que dió una flor...



- * La mujer que supo perdonar
- * Ana Séverin

MISS CUMMINS

- * Rosa del Líbano

CAMPOL

- * Sor Alejandrina (1)

C. ENAULT

Gabriela de Célestange

ERCKMANN-CHATRIAN

- * El amigo Fritz

OCTAVIO FEUILLET

(De la Academia Francesa)

- * La novela de un joven pobre

ZENAIIDA FLEURIOT

- * El águila y la paloma (1)

CARLOS FOLEY

- * El novio misterioso
- * Flor de sombra

ENRIQUE GREVILLE

El calvario de Raisa



- * Una vida de amor (Sonia)
- * El ángel del hogar
- * Amar sin esperanza
- * El corazón de Luisa
- * El Príncipe Ilusión
- * El novio de Lisa
- * La hija abandonada
- * Un amor imposible
- * El secreto de Dosia (1)

HARNENCY

Con toda el alma

MRS. HUNGERFORD

- * La fuga de lady Verner

JOLANDA

- * El crisantemo rosa
- * María hermosa, María buena, María loquilla
- * La señorita Mimma
- * Sor Inmaculada
- * Después del ensueño

ALFONSO DE LAMARTINE

(De la Academia Francesa)

- * Flor de Lis

E. W. LONGFELLOW

- * Evangelina

HERMINIO MADINAVEITIA

- * Paz del Señor

HECTOR MALOT

- * Sin familia (1) (2 t.)



MARÍA MARECHAL

- * Beatriz

EUGENIA MARLITT

- * ¡Sin madre...!
- * La princesita de los brezos
- * ...¡Pero el amor perdona!
- * Mercedes
- * La calumniada
- * Barba Azul
- * Isabel, la de los cabellos de oro

- * La senda del Amor
- * La dama de los rubios
- * La linda molinera



EUGENIA MARLITT

- * Los doce Apóstoles
- * Gisela, condesa del Imperio

A. MARTÍNEZ OLMEDILLA

- * Angelita

FEDERICO MISTRAL

Mireya (1)
Calendal

RAUL DE NAVERY

- * En ruta hacia el abismo

JORGE OHNET

Lise Fleurón
Sergio Panine (1)
El crepúsculo
El gran marginal
Felipe Derblay



E. RAMÍREZ-ANGEL

- * De corazón en corazón
(Con un prólogo de G. Martínez Sierra)

P. SAINTINE

- * Picciola (Novela premiada)

ABEL SIBRES

- * Expiación

LEÓN DE TINSEAU

- * Los nuevos ricos

LUIS VEUILLLOT

- * Una mujer honesta

PEDRO VILLETARD

- * El desastre sentimental

(1) Novela premiada por la Academia Francesa.

(1) Novela premiada por la Academia Francesa.

(1) Novela premiada por la Academia Francesa.

(1) Novela premiada por la Academia Francesa.

En rústica, Ptas. 2. - - En tela, 3,50

De venta en librerías y quioscos

EDITORIAL B. BAUZA

Calle de Aribau, núms. 175 y 177. :-: BARCELONA.

Porque los hombres adoran á esta joven

Damas pertenecientes á la alta sociedad, actrices y estrellas de cinematógrafo, tienen que ser bonitas: el prestigio y el éxito lo exigen así. Saben que la espuma de Crema mezclada á los polvos Petalía de Tokalón, los famosos polvos parisienses, logran que éstos permanezcan adheridos á la piel durante todo el día, á pesar del sudor cuando bailan, juegan al tennis ó



al golf, ó se tienden bajo el sol ardiente en la playa. Esta mezcla constituye un procedimiento patentado por Tokalón. Usándola, la brillantez de la nariz desaparece en seguida, así como todas las demás huellas grasientas de la cara. Y con ella la tez adquiere una frescura y un aspecto joven indescriptible que agradan á los hombres. No esperen á mañana para probar estos polvos tan diferentes de los demás. Entre todos los matices de polvos Tokalón, encontrarán seguramente los que les sienten bien. Procure protegerse la piel, embellecerse la tez y parecer más joven. Para lograrlo emplee los polvos Petalía de Tokalón: son puros, son baratos y se garantiza el resultado.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI



No perjudica la salud. Sin yodo, ni derivados de yodo, ni thiroidina

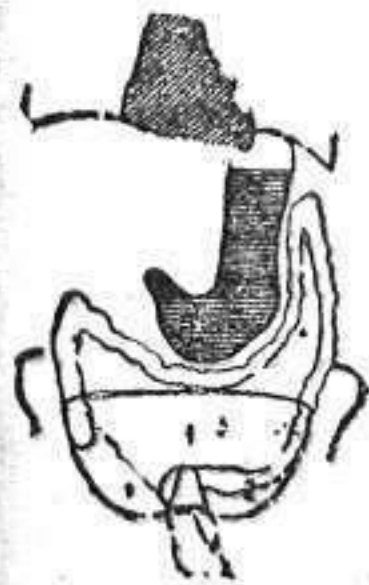
COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la gordura superflua
De venta en todas las farmacias, al precio de 8 ptas. frasco, y en el Laboratorio PESQUI, por correo, 8,50 Alameda, 17 - San Sebastián.

¿SUFRE USTED DEL ESTOMAGO?

Para corregir rápidamente su malestar y obtener que su estómago funcione normalmente, usted debe elevar su intestino grueso y consecutivamente su mismo estómago. La mejora es instantánea, sin medicinas y sin molestias. Pida folletos del elevador Thea, adjuntando sello correo 0.35 á

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



De venta en todas las farmacias y droguerías

HERNIAS

LA INIMITABLE ARTE DEL PROF. DON PEDRO RAMON HA RESUELTO EL TRASCENDENTAL PROBLEMA DE SU EFICAZ TRATAMIENTO NO OPERATORIO INVENTO DE FAMA MUNDIAL QUE PERMITE AL HERNIADO CURARSE SIN MOLESTIAS Y SIN ABSTENERSE DE SUS QUEHACERES. Opúsculos gratis. Despacho: Carmen, 38, 1.º, Barcelona.—Delegación: S. Bernardo, 117, 1.º, Madrid.

BONITOS REGALOS

Alhajas de oro chapeado, 14 k., inalterable, con brillantes, perlas y piedras preciosas, en imitación fina.

Valen 30 - 20 - 15 - 10 y 5 ptas. Ahora: 15-10-7,50-5 y 2,50 ptas.

Modelos de Joyería fina

GRAN OSASIÓN

Joyería H. F. A.
en liquidación
23, Montera, 23

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMICRANINA** del DR. M. CALDEIRO 3.50 ptas. Pídase Farmacias

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO DE ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase de periódicos y revistas de España y Extranjero

Pida condiciones á

AGENCIA GRAFICA

Apartado 571
MADRID

Urinarias

Los Cachets Collazo fueron los únicos que curaron su blenorragia.

(Ambos sexos)

Desde Trujillo (Cáceres) escriben al Sr. García, en 10 del actual, lo siguiente:

«Hace ya bastante tiempo que tenía una blenorragia, que no era capaz de atajármela con nada de los muchos medios que puse en práctica, hasta que un día leí el anuncio de los CACHETS COLLAZO y me decidí á probarlos, y me resultaron que á las tres cajas quedé limpio.»

(Se omite el nombre por discreción.)

Tan sorprendentes, casi asombrosos, resultados sólo se obtienen con los CACHETS COLLAZO, insuperables para curar en breves días y sin molestias la blenorragia, gonorrea, demás afecciones secretas, aún siendo antiguas y rebeldes. Otros productos que se ofrezcan deben ser enérgicamente rechazados. Su uso es muy cómodo y reservado, y, á pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Los CACHETS COLLAZO están preparados por el doctor García Collazo, en Rosario (Argentina), y premiados con medalla de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A. GARCIA, ALCALA, 85.—MADRID.

La "TIMOLINA"

es el específico ideal para las quemaduras, no habiendo nada que le iguale. El dolor cesa al poco rato de aplicada la pomada, y al poco tiempo, cosa de tres días, entra en franca mejoría; si la quemadura no es profunda, basta darse con la pomada para que cese el dolor y no se ponga ni encarnada. También es de uso convenientísimo en las heridas infectadas y sifilíticas.

Para pedidos al Laboratorio ROBAL-CALAMONTE (Badajoz) De venta en todas las Farmacias y Droguerías.



Los mejores retratos y ampliaciones

Díaz Casariego

Fernando VI, 5 (planta baja) Madrid

¡El que sufre de los nervios es porque quiere!!

HISTERISMO, JAQUECA, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, INSOMNIOS, PERDIDA DE MEMORIA APOPLEJIA, etc. etc., No desconfíe curarse, por antiguo que sea el mal. Venta: Barcelona, Junqueras, 11. Madrid, Gayoso, Pérez Martín, F. Casas, E. Durán, etc.

Curación segura con el conocido Elixir Bertrán, recetado todos los días por los más eminentes médicos para combatir EPILEPSIA;

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoig, 37, Badalona.

POPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antipoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóliz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

APRENDÁ usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis. Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

CANARIOS Musik Seiffer Campeones 1928 y 1929. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz e inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

DESAHUCIOS é inquilinatos. (Legislación, formularios y jurisprudencia). El libro indispensable a propietarios é inquilinos, abogados, procuradores, etc., 10 pesetas. Librería Bosch. Barcelona.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-

Po-Ad. Capacidad: 999.999.999. Precio: 15 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1.25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsas; Prácticas de Escritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competetísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano - Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

Entrañable gatita: ¿Recuerdas? Por ahora uniéronse nuestras lágrimas. ¡Ilusión, amor, felicidad! ¿Cuándo volveréis? Invariable E.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concedense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

Fernando: tercer anuncio que escribo, no me dices si recibes mis noticias, no sé si es que no recuerdas contraseña, escribiré semanalmente a «Liberal» de Madrid, por tardanza en salir éste, espero noticias semanalmente, deseo conferencia. Cariños, Marta Q.

GRANOS, erupciones, manchas, asperezas, etc. Desaparecen con «Thuya», jabón profiláctico, 3 pesetas en farmacias y droguerías, Gayoso y Borrell. En Barcelona: Segalá y Alsina. Por mayor: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Por 3,50 pesetas se remite a todos los pueblos de España.

GRATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Joven desea cambiar impresiones con señorita. Apartado 18, Bata (Guinea Española).

LIBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

LA defensa del conductor, por el juez de primera instancia Sr. Salmerón. El libro más consultado por jueces, abogados,

propietarios y conductores de automóviles. 3,50 Ptas. Librería Bosch. Barcelona.

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

METODO Laf. Sana: Estreñidos. Artríticos. Reumáticos. Dispepticos y purifica sangre. T. Flogía. Trofoterapia. Escriban, Clínica Naturista. Valladolid.

Mari Pili—Zaragoza. Aceptado. Jorge Dundey.

NERVIOSOS. Si queréis libraros para siempre de vuestros males debéis hacer uso del maravilloso Cinturón Eléctrico Galvani. Pida hoy mismo el libro que manda gratis el Director del Instituto Electro-Técnico. Rambla del Centro, núm. 12, principal, Barcelona.

NECESITO buenos colaboradores en toda España, para trabajar artículos novedad, de muy fácil venta, ocupación bien remunerada, compatible con cualquier otro destino. Exclusivas Germania, Apartado 9021, Madrid.

ORTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PARTOS. Profesora. Mercedes Garrido. Asistencias embarazadas. Consulta.

Inyecciones. Santa Isabel, 1, esquina a Antón Martín.

Para anunciar en esta sección diríjense a «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PROCURE usted que no falte en su mesa de trabajo 6 en su librería un ejemplar de la «Ortografía Española», de Iglesias. Teniendo a mano este importante libro podrá Vd. aclarar al instante cualquier duda de carácter ortográfico que pueda ofrecérsele. Dada en venta en librerías. Ocho pesetas. Por correo 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

REPRESENTACIONES concedo en plaza fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículo consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso 6 grs. postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos Apartado 228, Barcelona.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito, vendibles durante Nochebuena y Reyes; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cour Pasteur, Burdeos, Francia.

Solicitan madrina guerra, Manuel García Menéndez, Hermógenes Díaz, José Negro, Félix Sobo. Batallón Llerena 11. Pímanse. Compañía. Tetuán.

Señorita cambiaría interesante correspondencia con caballero culto, preferible marino. Miss Williams, Hotel Royal. Palma Mallorca.

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezta. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

Tani: Recibida postal-carta, imposible olvidarte; has sido, eres, serás único pensamiento, adoraré siempre. Felices pascuas Año Nuevo.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas 6 vos otras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.ª izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza. Gran Vía. Valencia. Escribid en tarjeta postal.



HERNIAS

Médico
Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueras, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD

Curación por el método alemán.

Consulta moderna: Churrucá, 25; de 4 a 5.

¡SORDOS!

Oiréis todos con el nuevo aparato, casi invisible. ¡Última creación de la Ciencia! Escribid con sello 50 céntimos para recibir folleto. IBERICA ELECTRO-COMERCIAL, S. A., Industria, 205, Barcelona.

TELÉFONOS DE PRENSA GRAFICA

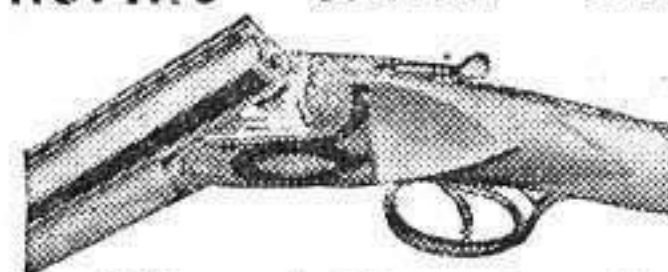
REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.



Fabricantes de escopetas finas de Giza. Modelos especiales para Somatén

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas Armerías

Pídanse Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España)

Conservas

TREVIJANO

Lea usted N U E V O M U N D O

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo,



VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades,
¡ gracias al maravilloso descubrimiento de los :

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ

Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota miliar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **flujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y bujías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Píldoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y fomentan la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sokatarg**, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la **Arterioesclerosis e Hipertensión**
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: **dolores de cabeza**, **rampa o calambres**, **zumbidos de oídos**, **falta de tacto**, **hormigueos**, **vahidos (desmayos)**, **modorra**, **ganas frecuentes de dormir**, **pérdida de la memoria**, **irritabilidad de carácter**, **congestiones**, **hemorragias**, **varices**, **dolores en la espalda**, **debilidad**, etc., desaparecen con rapidez usando **Ruol**. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; **suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina**; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América



HIPNOTISMO

... ¿Desearía Ud. poseer aquel misterioso poder que fascina a los hombres y a las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquéllos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Ud. puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá Ud. ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desechar los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos, que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se opongan a su éxito en la vida.

Ud. podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente, entregarse al sueño o hacer dormir a otro, a cualquiera hora del día o de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Es benéfico a todo el mundo. No cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy mismo.

El franqueo de una carta para Francia es de 40 céntimos.

SAGE INSTITUTE, Dep. 65 MT.

Rue de l'Isly, 9, París VIII, France.



NAVAJAS PA AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

Lea Vd. Nuevo Mundo



ese
cutis
encantador...
que lucen las mujeres
de París lo deben al
uso diario de los
productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN

MONPELAS
PARIS

Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras



ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, é ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles é informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRESA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



SELLO FECHADOR

para la inutilización de timbres móviles.
Pólizas y efectos reintegrados

Modelo especialmente construido con arreglo al artículo 9.º de la vigente ley de Timbre del Estado que obliga á escribir sobre cada timbre la fecha completa del documento en que se fijen, haciendo constar de una manera concisa y terminante que «la falta de este requisito se considerará como omisión del timbre á los efectos de la sanción correccional».

120.000 vendidos en España!!

Aplicando una CORONA ESPECIAL, se transforma este fechador en un magnífico sello de metal para membretes de cartas, facturas, etc., etc



El timbre PRIMUS ha rebajado su precio oficial de venta al público, al incomprensible de

TREINTA PESETAS

completamente equipado con:

CONCESIONARIO GENERAL
PARA ESPAÑA Y COLONIAS

A. MARTIN MAYOR

LOPE DE RUEDA, 12
TELEF. 55173. - MADRID

SOBRE DEMANDA FACILITAMOS GRATUITAMENTE CATALOGO CON TODOS LOS MODELOS EN QUE PUEDE SERVIRSE EL SELLO «PRIMUS»

También nos interesa conceder la representación á personas solventes y bien relacionadas en oficinas y despachos, siendo indispensable adquieran el sello de muestra por su cuenta.

1. Una caja almacén de fechas.
2. Puño con arandela fechadora.
3. Arandela grabada del modelo que elija.
4. Pieza central con iniciales para lacre.
5. Una barrita de lacre flexible.
6. Tampón PRIMUS esmaltado.
7. Frasco de tinta del color que demande.
8. Almohadilla de goma para marcar bien.
9. Reponer gratuitamente las fechas que deteriore.



SMITH PREMIER

MÁQUINAS ESCRIBIR PARA

OFICINA - VIAJE - CONTABILIDAD

... Catálogos y demostraciones gratis ...

CALCULADORAS MARCHANT

A. PERIQUET Y C.º

Piamonte, 23 — Caballero de Gracia, 14
MADRID

O C A S I O N

Máquinas procedentes de cambios, desde 75 pesetas y á plazos de 25 pesetas mes.

TOS

Asma, Bronquitis,
Gripe, Laringitis

PASTILLAS **WANKY**

Calman al instante la TOS
y la curan radicalmente.



1 Pta
1 Caja

"PUBLICITAS"

Administración de la publicidad de

PRENSA GRAFICA

Avenida Conde Peñalver, 13. — MADRID



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS — LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ — PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA

Lea usted **NUEVO MUNDO**